ماجد



كسلان جداً :
بسكويت للبيع !

رسائلك ..
بالصوت
والصورة



حكاية لعبة
.. حكاية غريبة !

● الأربعاء ٣٠ أكتوبر ٢٠٠٢م ● ٢٤ شعبان ١٤٢٣هـ ● السنة الرابعة والعشرون ● العدد ١٢٣٦ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJID. NO 1236, October 30, 2002 ●



كابتن خميسو
جولة تدريب أخرى. عودة إلى الروتين المعتاد !
فعلاً ! خميسو مدرب ممل يكرر نفسه باستمرار !
ليس هذه المرة يا شباب. أحضرت معي بعض الأصحاب لإضفاء الحيوية على التدريب !
فكرة لا بأس بها !
ستجرون في الملعب هذه المرة أسرع من المعتاد !
لماذا؟!
لأن كلبي سيطاردكم بلا هوادة !
أخشى أنيابه !
النجدة
أبعده عنا !
ركلاتكم ستتحسن كثيراً بفضل أكياس صديقي الصغير !
إنه سلاحي السري
ماذا بداخلها؟!
رائع ! ركلات قوية يصعب صدها !
حفاضات أطفال أووف !
أبعدوها عني !
لا أحتملها !
وهذا معجب سيشارككم الاحتفال بكل هدف تسجلونه !
سأشجعكم !
ألا تريدون أن ترحّبوا بي يا شباب !
لا مجال !
أبداً أبداً !
أظن أنه بالغ في حماسته !
يبدو أنه شجعهم فقط على تطوير أسلوبهم في الهجوم والدفاع !
ابتعد عنا !
أخرج من ملعبنا !
أما صديقي هذا فإصراره مشكلة تبحث عن حل !
إنها الطريقة الوحيدة لمنعه من مشاركتنا اللعب !
أتنازل عن الانضمام للفريق مقابل درهم يدفعه كل منكم ثمناً للآيس كريم !



تستمر.. أم تتوقّف؟!

مازال حديثي معكم مستمراً.. عن الاستعداد لاستقبال العام الجديد للمجلة. مازال لديَّ العديد من الأسئلة التي أريد إجاباتكم عنها.. لأنّ هذه الإجابات ستكون مرشداً لنا ونحن نُعِدُّ الشكل الجديد للمجلة في عامها الخامس والعشرين الذي يبدأ بإذن الله في شهر مارس القادم.

أسئلتي اليوم حول الأبواب التي تُنْشَرُ على صفحات المجلة. إن لدينا العديد من الأبواب منها: قف مَن أنت، سين جيم، التلوين، إرسمني من فضلك، في أمان الله، أنا عندي مشكلة، الصفحات الإسلامية، بستان المعرفة، هواة الطوابع، زكية والانترنت، مجلة كسلان جداً، طريق النجاح، هكذا تعمل، بأقلام الأصدقاء، مندوبو ماجد، بين ماجد وأصدقائه، المسابقات، رياضي أنا، وغيرها من الأبواب.

أريدك أن تكتب لي رأيك حول كل باب من هذه الأبواب. هل تستفيد منه أم لا. هل يستمرُّ أمْ يتوقَّف.

رأيك مهمٌّ جداً.. لأنه يحدِّدُ مصيرَ هذه الأبواب.

مع محبتي

بين ماجد وأصدقائه

إعداد: خالد فؤاد

عيد ميلاد سعيد

الأربعاء ١٠/٣٠

. ابتهال يعقوب عبد الله . مدرسة البيان للبنات . مسقط . سلطنة عمان

. إسلام خليفة هاشم . الأورمان الإعدادية . القاهرة . مصر

الخميس ١٠/٣١

. محمود محمد خليل . المعهد الأزهري الثانوي . الدقهلية . مصر

. أحمد حامد . مدرسة الفارابي . أبوظبي . الامارات

الجمعة ١١/١

. زهراء عبد الله محمد . مدرسة شمساء الخليلي . مسقط . سلطنة عمان

. منصور اسماعيل مراد . الأهلية الخيرية . دبي . الامارات

السبت ١١/٢

. رسمة حسين . قباء الإعدادية . رأس الخيمة . الامارات

. باسل محسن حلبية . ثانوية المتفوّقين . حماة . سوريا

الأحد ١١/٣

. محمد رامي الباردي . ثانوية الحبيب بورقيبة . قابس . تونس

. بشاير صالح جبر . الظهر المتوسطة للبنات . الظهر . الكويت

الإثنين ١١/٤

. علاء عبد النبي . سمانة الإسلامية للبنين . عمان . الأردن

. هبة ابراهيم صالح . آمنة بنت وهب . أبوظبي . الامارات

الثلاثاء ١١/٥

. حمروي ياسين الطائي . المأمون الأساسية . بغداد . العراق

. غادة أبو اليزيد عبد الرحمن . المعهد الأزهري النموذجي . القاهرة . مصر

أخبريهن!

● سألتني صديقاتي عن بطاقة المندوبين التي كانت معي، وعن كيفية إصدارها.. هل أُخبرهن؟

عبير أمين

روى - سلطنة عمان

●● طبعاً أخبريهن.. واشرحي لهن.. فهذا واجبكِ كمندوبة لماجد.

خطاب مسجل

● هل يجوز أن أُرسل حلول مسابقات ماجد في خطاب مسجل.. حتى أضمن وصولها؟

مريم عبد المنعم

جدة . السعودية

●● الخطاب العادي يكفي!

مندوبو ماجد

● ماهي بالضبط مهمة مندوبي ماجد؟

هالة إسماعيل

مدرسة رقية

أبوظبي - الامارات

●● جمع الأخبار، وإجراء المقابلات الصحفية، ثم إرسال هذه الأخبار إلينا لتُنشر بالمجلة.

بالبريد

● إذا اشتركت في المجلة لمدة سنة.. هل تصلني نسختي بالبريد على عنواني في المغرب كل أربعاء؟

سميرة مصطفى

مدرسة ابن سينا

الناظور - المغرب

●● نعم.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٨ من ذي القعدة عام ١٤٠٢ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

منى عبد الحميد

جدة - السعودية

●● يوافق يوم الإثنين ٦ سبتمبر عام ١٩٨٢ ميلادية.

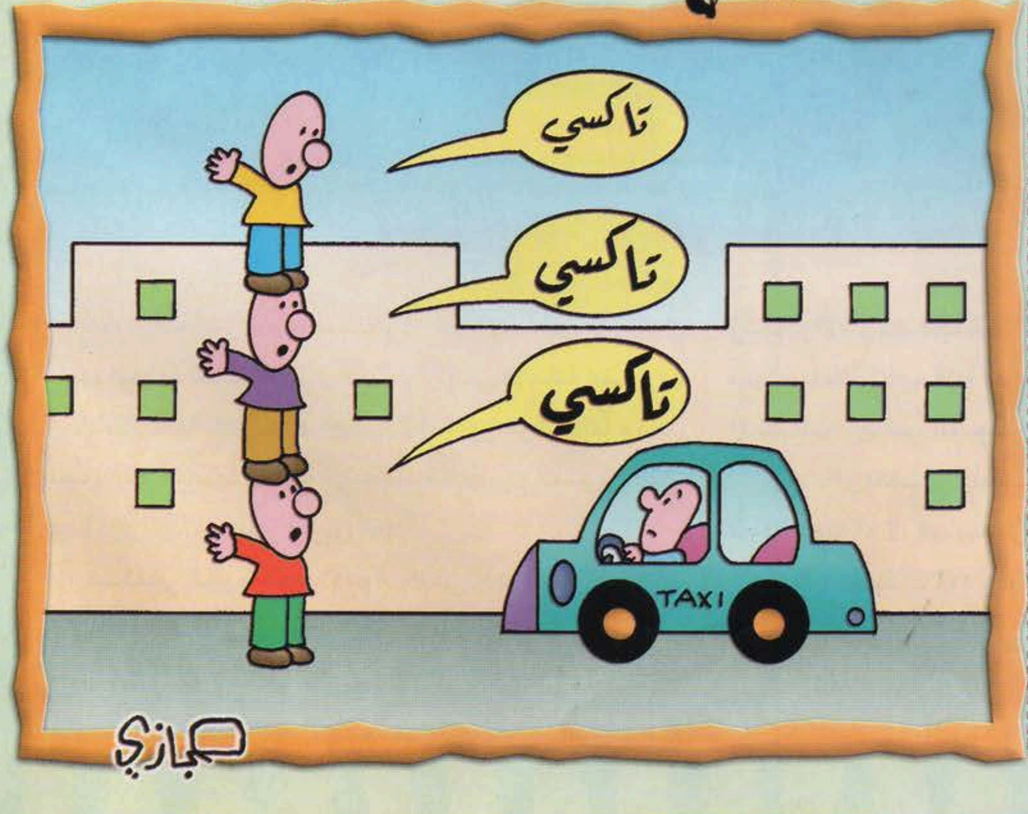
● ولدت يوم ١٣ يونيو عام ١٩٩٠ ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

إيمان ناصر

أبوظبي - الامارات

●● يوافق يوم الأربعاء ٢٠ من ذي القعدة عام ١٤١٠ هجرية.

ابتسم





شعبية كبيرة

● كيف حصلت على كل هذه الشعبية الكبيرة؟

أنوار عبد الرحمن

مدرسة أم المؤمنين الإعدادية

سوهاج - مصر

●● بفضلكم أنتم.. بحبكم.. ومساهماتكم.

موسيقى

● هل تحب الموسيقى؟

عبدالله خضر

الطائف - السعودية

●● الموسيقى فن رفيع وراق.. أُحب منها الموسيقى الكلاسيك والهادئة.

صفحة للكتب

● أتمنى أن تخصصوا صفحة واحدة - على الأقل - لعرض ملخصات لكتب أو لقصص عالمية لمن هوايتهم القراءة؟

عادل علاء الدين

دمشق - سوريا

●● فكرة جميلة.. تستحق الدراسة، وترشيح الكتب التي يمكن عرضها.

بين كسلان.. وأصدقائه

● أنا أُحب «نشيط» أكثر منك. ما رأيك؟

عصام حامد

حلب - سوريا

●● لا مانع.. هو شقيقي وحبيبي وقرَّة عيني!

رسائل عديدة

● أرسلت العديد من الرسائل، ولم ترد على أيٍ منها. ما السبب ياترى؟

أحمد خليفة

مدرسة الفارابي

أبوظبي - الامارات

●● هذه أول رسالة تصلنا منك.. ونحن مستعدون دائماً للرد على استفساراتك، ونشر مساهماتك التي ترسل بها إلينا، شرط أن تكون جيدة وصالحة للنشر، ولم يسبق نشرها.

جائزة الأسبوع

فائز بالقرعة

من بين آلاف الرسائل التي وصلتني مؤخراً، فاز أحد الأصدقاء بجائزة هذا الأسبوع، وقدرها ٢٠٠ درهم. تمَّ اختيار الفائز بالقرعة.

الصديق سعيد الحظ هو سلطان محمد صالح الماضي، التلميذ بمدرسة الروّاد الأهلية بالرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.

● تُرسَل الجائزة . بإذن الله . بعد ٦ أسابيع بالبريد المسجل.

هل تهملها؟

● هل تهمل بعض الرسائل التي تصلك من أصدقائك؟

عبد المنعم محمود

دبي - الامارات

●● طبعاً لا!.. لا لأي إهمال لأي رسالة تصل إلينا من الأصدقاء، والدليل ردي على رسالتك هذه.

مبعثرة!

● ماذا تعني كلمة «مبعثرة» التي أجدها أحياناً في مسابقة الكلمات المتقاطعة؟

هديل نور الدين

مدرسة الرمل الثانوية

الأسكندرية - مصر

●● تعني أن الكلمة المطلوبة تكون حروفها غير مكتوبة بالترتيب. فمثلاً إذا كان المطلوب كلمة «هديل».. فإن ترتيب حروفها يكون هكذا (ل هـ د ى) أو (هـ ل د ى) أو (د هـ ل ى) .. وهكذا!

نكتة مرسومة!

● هل بإمكاني إرسال نكتة مرسومة؟

محمد ناجي

مدرسة الوارث بن كعب

الراشدية - المغرب

●● نعم.. شرط أن تكون النكتة جديدة، والرسم جيداً وجميلاً.

ردود سريعة



● مها عبد المنعم - أبوظبي [الامارات]:

●● **وصلتنا رسالتك.. وننتظر العديد من مساهماتك.**

● **أحمد عيد - المنامة [البحرين]:**

●● **لم ترسل صورة ملونة.**

● **أحلام هاشم - عمان [الأردن]:**

●● **مرحباً بك.. وبمساهماتك.**

● **حسين أمين - القاهرة[مصر]:**

●● **أرسل مساهمات جديدة.**

بين (بي بي).. وأصدقائها

● ألا تشعرين بالخجل مما تفعلينه مع والدك؟

هيثم محمود

ثانوية الحبيب بورقيبة

المهدية - تونس

●● من أي شيء أخجل.. انا فقط ألعب مع والدي!

هل تبادلني؟

● لديَّ الأعداد العشرة الأولى من السنة الأولى.. أريد مبادلتها بثلاثة كتب من إصدارات ماجد لزكية الذكية وكسلان جداً والنقيب خلفان. شرط أن تكون بحالة جيدة.

محمد عبد الله

السعودية - مكة المكرمة

ص.ب: ٨٤٧٩١

بسم الله الرحمن الرحيم

ماجد
MAJID

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX (971) 2 4144115
بريد «ماجد» الالكتروني ـ E.mail
majid_magazine@emi.co.ae
الموقع على الأنترنت: www.emi.co.ae/majid

تصدر كل أربعاء عن
الإمارات للإعلام EmiratesMedia INC.
www.emi.co.ae

مدير التحرير
أحمَـد عمَـر
ahmed_omar@emi.co.ae

■ هواتف التحرير:	■ هواتف الاعلانات:	■ هواتف التوزيع
أبوظبي: ٤٤٥٥٥٥٥	أبوظبي: ٤٤٥٢٢٠٦	أبوظبي: ٤١٤٤٠٢٧
دبـي: ٢٧٢٧١١١	دبـي: ٢٧٢٦١١٣	العـين: ٧٥١٥٩٩٩
العـين: ٧٥١٥٨٨٨	العـين: ٧٦٤١٤٦٠	دبـي: ٢٦٧٥٤٥٥
الشارقة: ٥٣٣٣٣٠٠	الشارقة: ٥٣٣٨٠٠٠	الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

* للاشتراك في الامارات (هاتف مجاني) ٢٢٢٠ ـ ٨٠٠
* من خارج الامارات ٤٤٦٢٧١١(٩٧١٢)٠٠

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

• السعودية ٤ ريالات • البحرين ٣٠٠ فلس • الكويت ٣٠٠ فلس • قطر ٤ ريالات • سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة • لبنان ١٠٠٠ ليرة • المغرب ٦ دراهم • الأردن ٨٠٠ فلس • تونس ٦٠٠ مليم • مصر ١٥٠ قرشاً • ليبيا ٣٠٠ درهم • الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال • سوريا ٣٠ ليرة • العراق ٨٠٠ دينار • السودان ١٥٠ ديناراً • فرنسا ٥ فرنكات انجلترا جنيه واحد • الولايات المتحدة ٢ دولار • كندا ٢٫٥ دولار • سويسرا ٤ فرنكات • اليونان ١٥٠ دراخما • قبرص جنيه واحد • الهند ١٥ روبية • باكستان ٢٠ روبية •

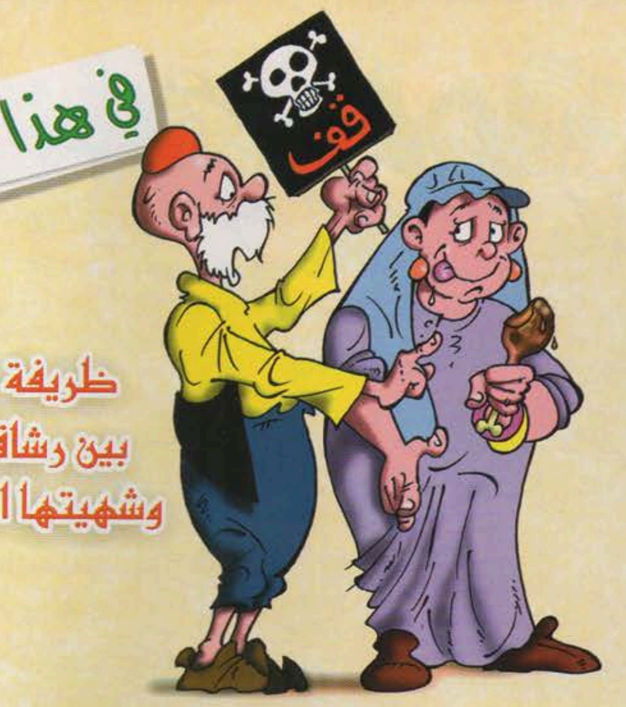
■ الموزعون خارج الامارات ■

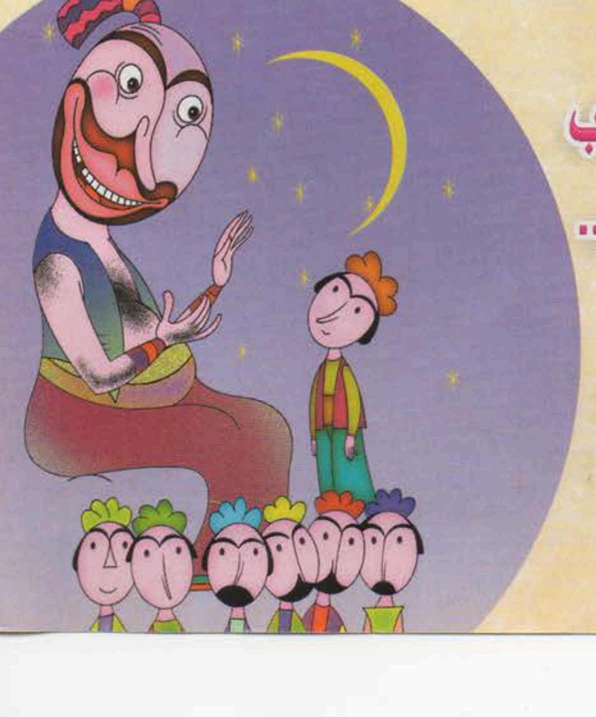
● السعودية: السعودية للتوزيع .جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت:المجموعة الكويتية ت:٢٤١٧٨١٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع . صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية . عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ فلسطين: القدس . الشرق الأوسط للتوزيع . فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ . ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة . طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء . العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك. أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك. نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادلها ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ● [الدولار = ٣٫٧ درهم إمارات]

في هذا العدد





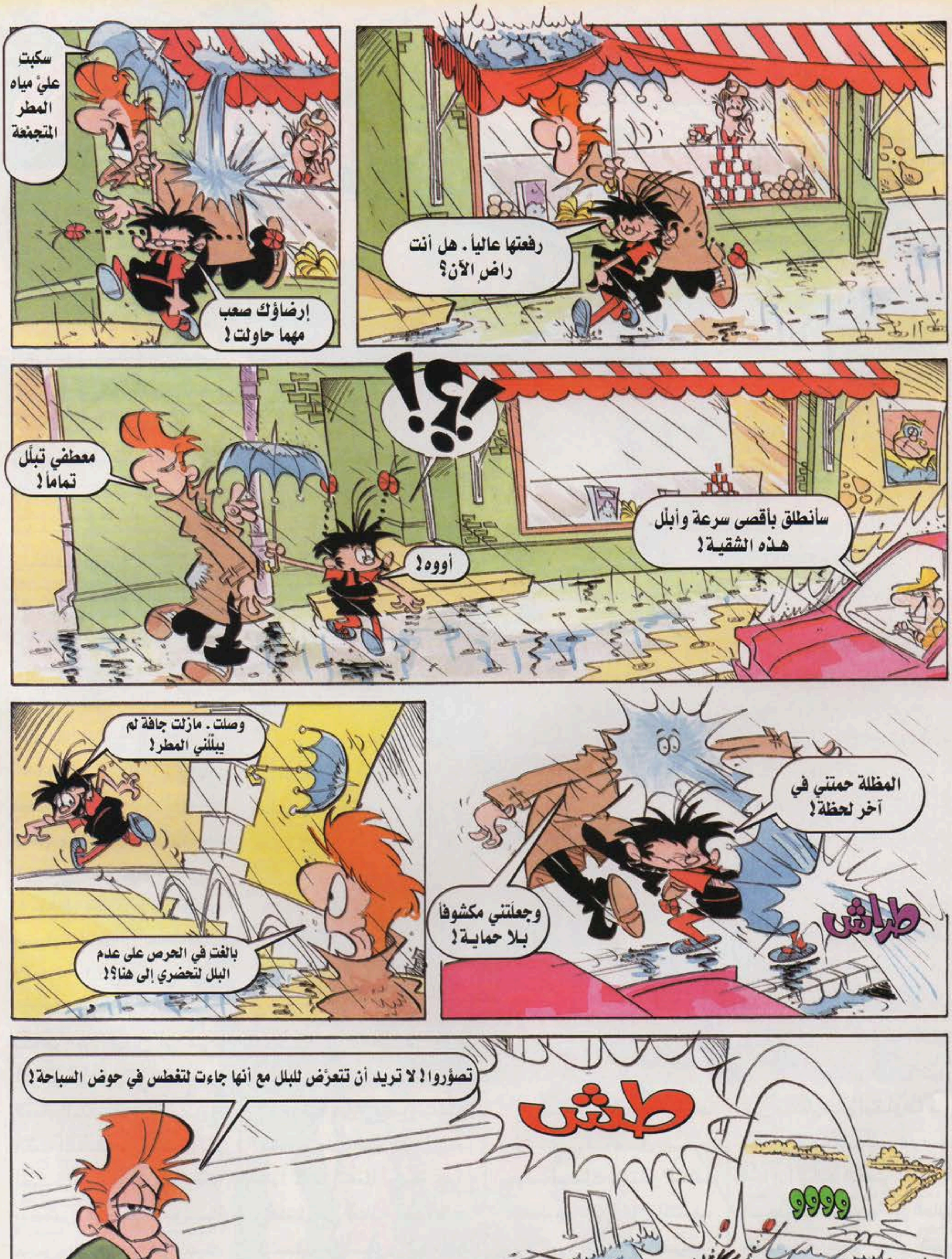


يونيكاي
جوائز للربح
أشتر مصاصات يونيكاي وأربح جوائز مثيرة
Raspberry Duet
STRAWBERRY DUET
ORANGE DUET
STRAWBERRY
مصاصة مجانا
UNIKAI FREE
كمبيوتر تعليمي مجانا
★★★ UNIKAI
شراب ليزر مجانا
★ UNIKAI
لعبة المكعبات مجانا
★★ UNIKAI
LASER
العرض ساري من ٢٠٠٢/١٠/٥ حتى ٢٠٠٢/١٢/٣
لاستلام جوائزكم الرجاء الاتصال على:
شركة كايبارا المتحدة للألبان (ش.م.ع.)
ص.ب. ٦٤٢٤، دبي، أ.ع.م. هاتف: ٣٣٨٢١٣٣ فاكس: ٣٣٨٣٠٩٩
المركز العماني للتسويق
مسقط: ٧٧١٤٤٧٥-صحم: ٨٥٤٧٥١-ازكي: ٣٤٠١٩١-عبري: ٤٨٩١٨٢-صلالة: ٢٩٨٥٣٣-الكامل: ٤٥٧٢٦٨-بركاء: ٨٨٢٠٨٧

بيدبيد

ضيفة من خارج الحدود



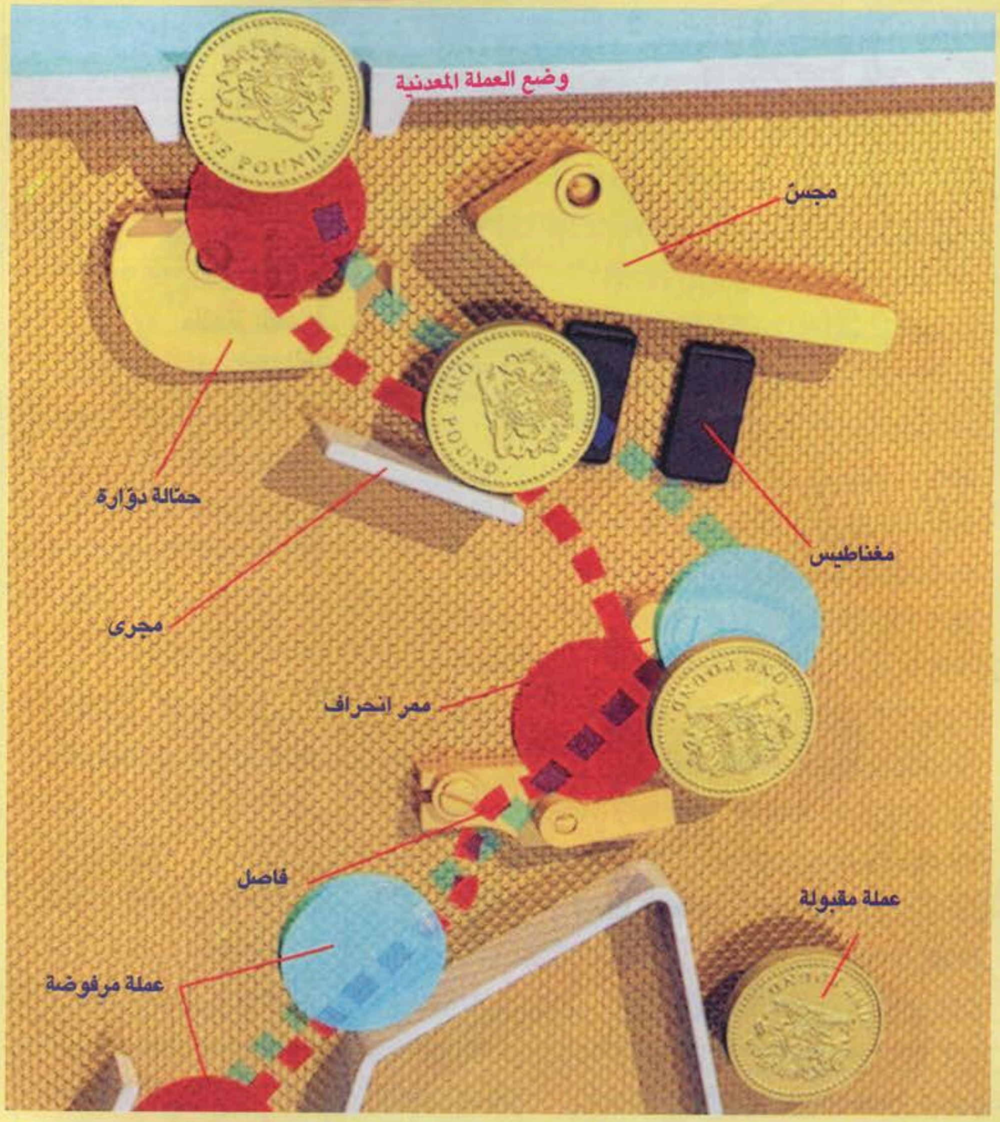


رفعتها عالياً. هل أنت راضٍ الآن؟
سكبتِ عليَّ مياه المطر المتجمّعة
إرضاؤك صعب مهما حاولت!
سأنطلق بأقصى سرعة وأبلّل هذه الشقية!
!؟
أووه!
معطفي تبلّل تماماً!
المظلة حمتني في آخر لحظة!
طراش
وجعلتني مكشوفاً بلا حماية!
وصلت. مازلت جافة لم يبلّلني المطر!
بالغت في الحرص على عدم البلل لتحضري إلى هنا؟!
تصوّروا! لا تريد أن تتعرّض للبلل مع أنها جاءت لتغطس في حوض السباحة!
طش
وووو

جهاز البيع الآلي

جميع أجهزة البيع الآلي ذات الفتحة، التي توضع بها العملات المعدنية لشراء عدد من المنتجات أو تذاكر الركوب منها، يجب تصميمها كي تقبل العملة المعدنية المحلية للدولة، وترفض جميع العملات الأخرى وكذلك أي حلقات معدنية أو عملات زائفة. وتختلف أجهزة البيع الآلي في كيفية تنفيذ ذلك، لكنها جميعاً تُخضع العملة المعدنية لاختبارات وعمليات وزن متتالية للتأكد من أنها حقيقية، ومعظم أجهزة البيع الآلي، تختبر سُمْك وقطر العملة المعدنية وصلابتها ووزنها وتركيبها المعدني.

وأول هذه الاختبارات هو أبسطها، حيث أن حجم فتحة الجهاز. التي تُوضع فيها العملة المعدنية. يمنع أي شخص من إدخال أي شيء أعرض أو أكبر في القطر من العملة المطلوبة. وعقب مرور العملة المعدنية من الفتحة، يتم اختبار صلابتها، وذلك بتحسُّس منتصفها . بواسطة مجس. للتحقق من أنها ليست حلقة أو عملة أجنبية مثقوبة من المنتصف.



وبعدما تمر العملة المعدنية من المجس، تسقط عندئذٍ على «حمالة دوّارة»، فإذا كانت العملة خفيفة جداً، تفشل في إمالة الحمالة، فتسقط في مجرى العملات المرفوضة، أما إذا وافقت الوزن الصحيح، فإنها تميل على «ممر انحراف».

وأثناء تدحرُج العملة بعد ذلك على فاصل، تمر بمغنطيسات تختبر المادة المصنوعة منها، فإن اكتشف جهاز البيع الآلي، أن الخواص المغنطيسية لمعدن العملة غير متطابقة مع المواصفات الموضوعة، يتم إخراج العملة من مسارها وإبقاؤها في مجرى العملات المرفوضة. أما إذا كانت العملة النقدية المعدنية مصنوعة من المادة الصحيحة، يقبلها جهاز البيع الآلي، وعندئذٍ تحصل على تذكرة ركوب الحافلة، أو مشروبك المفضّل.


غاز السلام ٧٨٥٨
الحلقة الأخيرة
سيناريو: حمدي أبوكيلة
رسوم: أمجد الغازي
ملخص ما نُشر
بعد أن هبط راشد وندا فوق سطح كوكب ماري كوري، عرفا من العالم نوبل أن كوكبه تعرَّض للغزو وأن المحتلين استولوا على اليورانيوم لكن علماء كوكب ماري كوري اكتشفوا الغاز ٧٨٥٨ الذي يبطل مفعول اليورانيوم
ولكن إطلاق الغاز ٧٨٥٨ بكميات كبيرة سيؤدي لسقوط عدد ضخم من الضحايا الأبرياء
عملنا حساب كل هذا والغاز ليس له أي تأثير ضار على الإنسان
وماذا تنتظرون؟
متى تبدأون في تنفيذ تلك الخطة؟
للأسف، لا نستطيع أن ننفذ شيئاً منها
ماذا ؟
نحن كوكب تحت الاحتلال لا نملك المال الضروري للإنفاق على تنفيذ الاكتشاف ولا المصانع اللازمة لذلك
وعادت الكبسولة بندا وكابتن راشد لتلتحم بالسفينة الأم
كل تفاصيل الاكتشاف موجودة هنا، هذا أقصى ما نستطيع أن نفعله



وعرف جمال وأدهم بكل الحكاية
كان رأيي من البداية أن نعود سالمين وها نحن نعود بعد أن أضعنا الوقت دون فائدة
إنك لا تفكر إلا في المصالح والمكاسب التجارية أنا آسفة سأضطر لمغادرة الاجتماع
اهدئي يا ندا، نحن لن نقرر شيئاً بأنفسنا ولكن كل شيء سوف يتقرر على الأرض
في مقر القيادة العسكرية لكوكب الأرض
هذا أمر خطير، إنه يهدد الحياة على الأرض وفي جميع كواكب المجرة
سوف ندرس إمكانية تصنيع هذا الغاز بالكميات الكافية، ثم نتخذ القرار المناسب بالتعاون مع بقية كواكب المجرة
وبعد شهر
سيداتي سادتي، في هذه اللحظة ينطلق الصاروخ «أمان ١٢٧ ٢٠٠٠» حاملاً قنابل غاز «السلام ٧٨٥٨»
وفي نفس هذه اللحظة ينطلق مائة صاروخ من المائة كوكب الآهلة بالسكان في مجرتنا
وجميعها متجهة إلى الكوكب «ماري كوري» كي تخلص أهله من الغزاة وتقضي على الأسلحة التي تهدد المجرة بالدمار


وبعد أسبوع من نجاح حملة السلام الكونية
الآن لم يعد يوجد يورانيوم على الكوكب رماري كوري ر فما هو هدفك من السفر إليه ؟
هدفي من السفر إلى الكوكب هو الاطمئنان على صديق عزيز هناك
ومرة أخرى فوق رماري كوري ر
دكتور نوبل ؟ !
لا لا لا ، غير معقول
أهلاً ندا ، أعرّفك بحفيدي يشبهني في شبابي أليس كذلك ؟
وبعد أيام
أتذكرين يا ندا ، عندما رأيتك لأول مرة منذ خمسين عاماً أقصد منذ سنتين بحساب الأرض
طبعاً أذكر ، لما طلبت أن تتزوجني وأنا وافقت ولكني سافرت فجأة ، ثم حدث ما حدث
اليوم ، صارحني حفيدي بأنه يريد الزواج منك
موافقة ولكن بشرط أن يسافر معي إلى الأرض فوراً حتى لا أعود بعد سنتين وتعادلان ٥٠ سنة بحساب كوكبكم .. فيخطبني لحفيده ..

إلى كل أب.. وكل أم.. مع التحية

أجْرَتْ إحدى القنوات الفضائية العربية، حواراً مع واحد كان من أشهر الرياضيين العرب، قال: إنه كان يسير ذات ليلة بسيارته في عاصمة بلاده، فشاهد ثلاثة فتيانٍ جالسين على جانب الطريق يُدَخِّنون، فنزل من سيارته، وجلس إلى جوارهم. كادوا يطيرون فرحاً لأنهم كثيراً ماشاهدوه نجماً مشهوراً في التلفاز، ثم ألقوا ذلك الوباء الذي كانوا يدخنونه، فأخذ يتحدث إليهم في حُبّ، حتى عاهدوه ألاّ يعودوا إلى ذلك الخطأ.

لاشك أنه سلوك جميل، يُشْعِرُ الجميع بالمسؤولية تجاه أولادنا، كُلٌّ يعمل على قدر استطاعته، على المستوى الفردي أو الجماعي، ولكن علينا أن نفكر بشكل أعمق: كيف نوجه أولادنا على امتداد وطننا العربي.

فالمسألة ليست فقط الْحَضّ على شرب الحليب والنوم المبكر ومساعدة عاجز على عبور الطريق، ولاشك أنها أمور مهمة، ولكن ليس بها وحدها تنهض الأمم، فأعداء الأمة يُلَقِّنون أولادهم منذ الصِّغر أفكاراً وعقائد ترسخ في أعماقهم، ويقومون بإعدادهم لتنفيذ هذا الفكر إلى واقع بالقوة

ينبغي أن نُعلِّم أولادنا، أن الإخلاص يحتاج إلى التضحية ببعض ماتهواه النفس لأن الكلام يظل سهلاً، حتى يمر صاحبه باختبار، فقد ننهى غيرنا عن عمل ضار في جلسة خاصة، ولكننا قد نقع فريسة للإغراء، فنُسهم في الترويج لفكرة أو سلعة تُشكّل خطراً علينا، لذا ينبغي أن نُدرّب أولادنا على الفضائل، وننهاهم عن الرذائل، ونعلّمهم الإخلاص للأمة ونقدم لهم القدوة التي تَغْرِسُ في نفوسهم، التضحية من أجل الفكرة

خليل الحداد



غرفتي ضيِّقة!

● غرفتي ضيِّقة، وغرفة أختي الأكبر مني واسعة جداً، فأنا فتى في الثانية عشرة من عمري، وكلما دخلت غرفة أختي الواسعة تطردني، فماذا أفعل؟ أرجو ألاَّ تكتبوا الحروف الأولى من إسمي؟

(.......)

جدة - السعودية

●● يؤكد أحد الشعراء أن الخلاف بين الناس ليس بسبب ضيق المساحات، ولكن بسبب ضيق النفوس حيث قال:

لَعَمْرِكَ ما ضَاقَتْ بِلادٌ بِأَهْلِها

لَكن أَخْلاَقَ الرِّجال تَضِيقُ!!

إذن لابد أن يسعى كل منكما لتحسين علاقته بالآخر، كي يحتمله، ولايجلس مترقباً لاصطياد أخطائه، ويرحب به إذا دخل عليه غرفته.. مع مراعاة اختيار الوقت المناسب، فلا تزعجها إذا كانت نائمة أو مستغرقة في استذكار دروسها، فأنت لم تذكر لنا عمرها، فلعلها في المرحلة الثانوية، وتحتاج إلى غرفة أكبر.. المهم عجِّل بتسوية خلافاتك مع أختك، ستجد أن حياتك صارت أفضل وأجمل، بل ستشعر أن غرفتك صارت أوسع!!

مرضي يمنعني من الانطلاق واللعب

● أصدقائي يلعبون ويمرحون من حولي، وأنا لا أملك إلا أن أتابعهم بنظري، أشعر بالحرمان من مشاركتهم في اللعب، لأنني لو جريت معهم بضع خطوات أشعر بضيق شديد في التنفس، لأنني أعاني من مرض الربو أو حساسية في الجهاز التنفسي، فأنا فتى في العاشرة من عمري.

أشعر أنني غير قادر على الاندماج مع أصدقائي، لأن مرضي يقف حائلاً بيني وبينهم، وأشعر أن عدم مقدرتي على مجاراتهم في اللعب يقلل من شأني أمامهم، لذا فإن اهتمامي يَنْصَبُّ على دراستي، فأنا متفوِّق والحمد لله، ولكنني أشعر بالعزلة. الأطباء يقولون أن حالتي تتحسن، ولكنني أشعر أنني أزداد سوءاً، فماذا أفعل؟

أ. و ح

تطوان - المغرب

●● أولاً نود أن نطمئنك إلى أن أطباء أمراض حساسية الصدر والجهاز التنفسي، يؤكدون أنك سوف تتحسن بمرور الوقت إلى أن تُشفى تماماً إن شاء الله، المهم أن تواصل العلاج الصحيح وتلتزم بتعليمات الأطباء، وتجتنب مثيرات الحساسية

عاجل

● الصديق: ع. ع. ن. دبي. الامارات:

يمكن لف شريط طبي لاصق على إبهام أخيك الأصغر، كي لايضعه في فمه، مع الحرص على تغييره، وتنظيف مكانه، ولكن الأهم من ذلك: البحث عن أسباب القلق التي تدفعه إلى مص إبهامه، لعله يحتاج إلى مزيد من الرعاية والاهتمام.

● الصديقة: أ. م. هـ. ولاية لوى. سلطنة عمان:

الذين يسخرون من إسمك، ينقصهم قدر كبير من الدراية

لديك، وتحرص على تهوية غرفتك، وتعريض فراشك للشمس يومياً، وتحرص على تنظيف فرش السرير وكيس الوسادة مع كيِّهما بدرجة حرارة عالية كل ليلة قبل النوم، واجتناب نزلات البرد، وملاحظة الأطعمة التي تسبب لك الأزمة فتجتنبها.

ينبغي أن تحاول إتقان بعض الهوايات التي لاتحتاج إلى جهد بدني، كي تقضي معها وقتاً طيِّباً، وتشعر بمزيد من الثقة بالنفس، وتجعلك محل تقدير الآخرين من حولك.

حاول أن تطرد من نفسك هذا الاحساس بالعجز.. لأنه إحساس في غير موضعه، فأصحابك يمكن أن يحبوك ويلتفوا حولك لرجاحة عقلك، وحُلْوِ خصالك وجمال أفعالك وطيب حديثك.

فقوة الإنسان ليست في عضلاته فقط، إنها في عقله بالدرجة الأولى، وقد شاهدت بنفسي شاباً أصابه شلل رباعي لليدين والرجلين، يرقد منذ سنوات في فراشه، ولكنه يتفجر ذكاءً وحكمة.. يلتف الجميع حوله، حتى أنه يتولى فض المنازعات بين أهل المنطقة التي يعيش فيها.. يستمعون لرأيه، ويمتثلون لأمره، رغم أن أخاه هو الذي يطعمه بيده، ويضع اللقمة في فمه، ولكن لم يشعر بالضعف لحظة!!





والمعرفة، لأنه إسم امرأة صالحة مدحها رسول الله بسبب إيمانها، ومخالفتها زوجها الكافر.

● الصديق: ع.ك.ل. المنامة البحرين:

هذا الخوف المصاحب للامتحانات خوف طبيعي، طالما أنه يدفعك في كل عام إلى التفوُّق، وأنت جربت في كل مرة تظن قبل الامتحان أنك نسيت كل شيء، حتى إذا دخلت لجنة الامتحان، تنطلق ماشاء الله.

أخاف.. في الظلام والنور!

● **أنا خوَّافة جداً، فلا أستطيع أن أبقى وحدي بالغرفة، خاصةً بالليل رغم أنها مضاءة، فأنا فتاة في العاشرة من عمري.. أشعر وكأن أحداً في الغرفة يخيفني، بل يصل الأمر أحياناً إلى درجة اليقين، بأن هناك أحداً في الغرفة، فيزداد خوفي. وأظل في فراشي فريسة للفزع. ماذا أفعل؟ أرجو عدم ذكر الحروف الأولى من إسمي.**

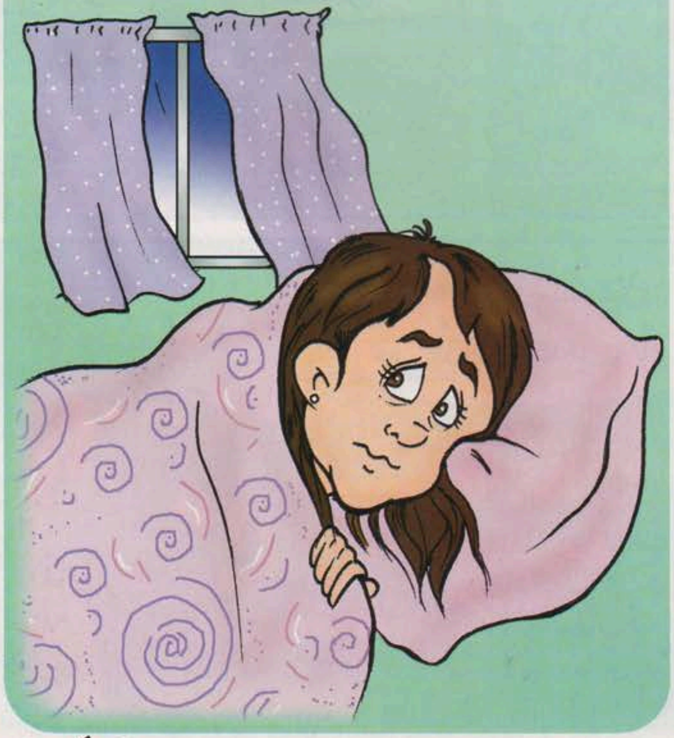
(.....)

الامارات

●● نحن نؤكد لك، أن هذا الخوف ينبعث من داخلك، حاولي أن تجلسي وحدك بالغرفة، على أن يقف أحد أفراد أسرتك على بابها، ثم استجمعي قوتك، وانهضي، وانظري بنفسك في كل مكان بالغرفة لتتأكدي أنها خالية، وأنه مجرد وهم.

كرري ذلك بضع مرات، على أن يبتعد الواقف بالباب شيئاً فشيئاً، حتى يكون في غرفة أخرى، مع سماع صوته.. ويمكن استعمال هاتف داخلي بين الغرف، كي تسمعي صوت أحد أفراد الأسرة عند الضرورة، مع الإقلال من استعماله شيئاً فشيئاً، حتى يتبدد خوفك.

هذا بالإضافة إلى كثرة ذكر الله وقراءة القرآن: خاصةً آية الكرسي وهي الآية رقم (٢٥٥) من سورة البقرة، كل هذه عوامل مساعِدة، ولكن لابد أن تبادري بخطوات إيجابية للتخلص من الخوف.



مغامرات المهرج زوبعة

سيناريو ورسوم: أحمد الخطيب

سرقة عسل النحل!




شلال ونهر من العسل ؟!!
غلوب غلوب ميام ميام
zzzz
ماهذا ؟ نحلة عملاقة على شكل زوبعة ..
ألا تتوب عن ألاعيبك يا قشطة ؟ تريد سرقة عسلي .. سأريك
الحقوني .. زوبعة يلاحقني
آخ .. آي .. ماهذا ؟! مَن هذا !!
أبو حمد
تراقبني حتى تسرق عسلي يا حرامي سأريك
بعد أن تذوَّق قشطة ضربات أبو حمد . لن يقترب من مناحله مرة ثانية
أخ أخ .. أي أي

■ تمت ■

مندوبو ماجد

قراءة الرسوم



● الصديقة فدوى ناصر . الباطنة [سلطنة عمان] أرسلت إلينا هذه الصورة مع رسالة تقول فيها: هذه صورة أخي «مير» مع عدد كبير من مجلات ماجد. إننا نشتري نسختين من المجلة كل أسبوع، واحدة لي ولأختي وواحدة لمير الذي تعلَّق بالمجلة بشكل ملفت للنظر. بمجرد وصول المجلة يأخذها ويتصفحها ويتوقف عند الرسوم ويتأملها وكأنه يقرأها. مير في الثانية من عمره.

«ماجد» في الدالوة



● مندوب ماجد مع صاحب البقالة.

● **السعودية . الإحساء . طاهر أحمد اليوسف:**

صاحب بقالة الدالوه هو الذي يوزع مجلة ماجد في قريتنا. سألته عن إقبال القراء على المجلة قال:

. أعداد مجلة ماجد التي تصلنا تنفد فور وصولها. الكثيرون يطلبونها بعد ذلك ولايجدونها.

● هل يقرأ أولادك مجلة ماجد؟

بالطبع فهم ينتظرون يوم الأربعاء بفارغ الصبر لقراءتها ويتسارعون لحل المسابقات التي تطرحها المجلة في أعدادها كما يرسلون أحياناً بعض المساهمات.

في الطليعة

● **اليمن . الحديدة . طه أحمد علي:**

قالت لي الأستاذة منى محمد علي، مديرة مدرستي مدرسة التوفيق، أنها تتوقع أن تصبح المدرسة واحدة من أهم المدارس في اليمن. سألتها عن طموحاتها، قالت:

طموحاتي متعلقة بالمدرسة التي أعمل بها حيث أعمل جاهدةً كي تصبح في طليعة مدارس الجمهورية، وهذا يمثل فخراً كبيراً لي ولأسرة المدرسة جميعاً.

● من هو الطالب المثالي في نظرك؟

. هو الذي يستطيع تحقيق مركز متقدم في الامتحانات، مع احترامه لمعلميه ووعيه بقيمة الوقت.



● مديرة المدرسة مع بعض التلاميذ.



عضواً في أسرة التحرير

الاسم: .... تاريخ الميلاد: .... المدرسة: ....

الصف: .... الهوايات: ....

العنوان: ....

هاتف: .... E-mail

ضع علامة [✓] في مربع واحد

- ☐ نشر صورتي مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر صورتي في ركن تعارف بالانترنت
- ☐ نشر صورتي في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

ضحك .. ولعب .. وجدّ

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك .. ولعب .. وجدّ»:

....

....

....

....

....

....

....



هواة الطوابع والعملات

أرسل نماذج
من الطوابع
إن أمكن



انترنت

- موقع ترشحه:

....

....

- محتويات الموقع:

....

....

....

....

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

....

....

....

....

....



يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

اسألوا أهل الذكر

شهادة تقدير

المرسل اليه:	الأستاذ/
العنــوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.

أصدقاء جدد

إسم الصديق:	
العنــوان:	
اسم الراسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد . يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.



أجمل الكلام

- أربعة أشياء القليل منها كثير: النار، العداوة، الفقر، والمرض.
- العفاف زينة الفقر والشكر زينة البلاء والتواضع زينة الحب، والفصاحة زينة الكلام، وحسن الأدب زينة الورع، وخفض الجناح زينة العلم.
- ثلاثة يزيد الله بها المسلم عزاً: الصفح عمن ظلمه، العطاء لمن حرمه، والصلة لمن قطعه.

إسراء عبدالله لبابيدي
آمنة بنت وهب
أبوظبي . الامارات

حق الأم

جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له: إن أمي بلغها الكبر وهي عندي الآن أحملها على ظهري، وأطعمها من كسبي وأميط عنها الأذى بيدي، وأصرف عنها مع ذلك وجهي استحياءً منها وإعظاماً لها. هل أكون بذلك كافأتها؟ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا، فإن بطنها كان لك وعاءً وثديها كان لك سقاءً وقدمها كانت لك حذاءً، ويدها كانت لك وقاءً وحِجرها لك حِواء. كانت تصنع لك ذلك وهي تتمنى حياتك، وأنت تصنع بها ذلك وأنت تتمنى موتها. مهما فعلت للأم فلن توفيها قدرها.

ناريمان غانم الزيني
مدينة الخور . قطر

العلاج بالفاكهة



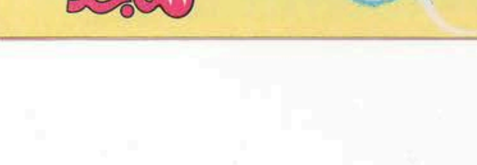
يلعب العنب دوراً هاماً في مواجهة أمراض القلب والأوعية الدموية، ويحاول الباحثون استخدام بذوره في تخفيض أوجاع الصدر والمفاصل والساقين. بفضل قدرتها المضادة للتورُّم تستطيع بذرة العنب مكافحة السرطان وضعف النظر والجلطة الدموية. أما التفاح فتناول ثمرتين منه يومياً يفيد في علاج ضغط الدم. الفاكهة في العموم مفيدة للغاية حيث أن تناول حبة واحدة من أي فاكهة يومياً يسهم في تعزيز فيتامين سي. الخضروات واللبن أيضاً من المواد الغذائية المفيدة للغاية، فاللبن يسهم في زيادة الكالسيوم في العظام، بالإضافة إلى الفيتامينات الموجودة فيه. إنه ضروري جداً لنمو الأطفال.

هلا أبوترابي
مدرسة الجيل الجديد
حاصبيا . لبنان

المنافقون

«اسمع من هنا، وخرّج من هنا» يُقصد بهذا المثل عدم تصديق الشخص الذي عُرف بالكذب والمبالغة، وذلك بأن تسمع منه الخبر بأذن وتخرجه من الأذن الأخرى دون أن تتوقف عنده وتهتم به. لاتقم له وزناً ولاتحسب له حساباً. إن صاحب هذا الكلام ليس منه فائدة وليس من عمله فائدة. لاوزن أيضاً يعود عليه وعلى غيره ومن حوله بالفائدة، ولنا في حديث الرسول عليه الصلاة والسلام أعظم الأسوة الحسنة والقدوة البالغة. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أربعٌ من كنَّ فيه كان منافقاً خالصاً، ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها ويبتعد عنها. هذه الصفات هي: إذا أئتُمن خان، وإذا حدَّث كذب، وإذا عاهد غدر، وإذا خاصم فَجَر.

أحمد عبده المدني
محايل عسير . السعودية



إعداد: عاطف أبو باشا

الخير كله



سأل حبيب الجلاب أحد الفقهاء: ماخير ماأُعطي الإنسان؟ قال: غريزة عقل. قال: فإن لم يكن لديه عقل؟ قال: حسن أدب ومروءة. قال: فإن لم يكن لديه أدب أو مروءة؟ قال: أخ شفيق يستشيره في أموره. قال: فإن لم يكن لديه أخ فما خير ماأُعطي؟ قال: صمت طويل. قال: فإن كان ثرثاراً؟ قال: فالخير كل الخير له أن يعاجله الله بالموت.

حصة عبيد
ثانوية الظهرة
أبوظبي. الامارات

ريش البجع

بينما كان ألبرت أينشتاين في إحدى الحفلات اقتربت منه سيدة وطلبت منه أن يشرح لها النظرية النسبية. روى لها القصة التالية: كنت ذات مرة مع رجل كفيف البصر فذكرت له أنني أحب الحليب. سألني: ماهو الحليب؟ قلت له أنه سائل ذو لون أبيض. قال: إنني أعرف ماهو السائل لكن ماهو اللون الأبيض؟ قلت: إنه لون ريش البجع. قال: أما الريش فإنني أعرفه لكن ماهو البجع؟ قلت: إنه طائر رقبته ملتوية. قال: إنني أعرف الرقبة لكن ما معنى ملتوية؟. عندئذٍ أخذت ذراعه ومددتها ثم ثنيتها وقلت: هذا هو معنى الالتواء. قال الرجل: آه الآن عرفت ماهو الحليب. قال أينشتاين للسيدة: والآن يا سيدتي، أمازلت ترغبين في أن أشرح لك نظرية النسبية؟

أسامة صفراوي
جربة. تونس

طريق التواضع

تواضع يحبك الله ويحبك الناس، فالتواضع محبوب عند الله ومحبوب عند الناس والمتكبر مبغوض عند الله ومبغوض عند الناس. التواضع من أهم عناصر النجاح الاجتماعي، فإذا شئت أن تكون وجيهاً بين أصدقائك أو على صعيد قبيلتك أو أهلك فلا شيء مثل التواضع يوصلك إلى ماتريد. قال أحد الحكماء: الرجل العاقل هو الذي إذا أراد أن يعلو فوق الناس وضع نفسه أسفلهم، وإذا أراد أن يتصدَّرهم جعل نفسه خلفهم.

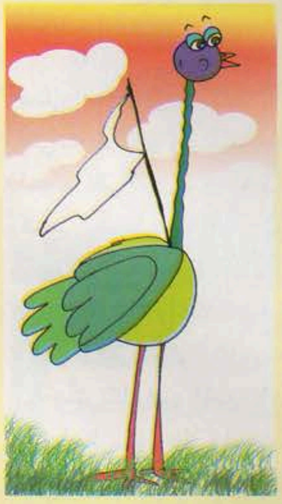
أحمد حبيب عويشير
حي الريف الابتدائية
القطيف. السعودية

طبقة واقية

يُعتبر الأوزون نوعاً من الغاز، وهو موجود بكثرة في الغلاف الجوي ممثلاً طبقة تحمي الأرض من مضار أشعة الشمس. الأوزون يمثل «فلتر» ينقِّي أشعة الشمس الواصلة إلى الأرض من بعض خواصها حتى تصل إلى الأرض بمواصفات آمنة نستطيع التعايش معها. وجود الأوزون في الطبقات السفلى من الأرض يؤدي إلى تلوُّث الهواء، لكن عناية الله سبحانه وتعالى اقتضت أن يتكوَّن هذا الغاز في طبقات الجو العليا وأن يبقى فيها. على الرغم من الأهمية الكبيرة للأوزون لحماية الأرض فإن التلوُّث الشديد الناتج من الصناعات المختلفة يؤدي إلى تقلُّص هذه الطبقة وربما يؤدي إلى أخطار كبيرة في المستقبل. من أجل هذا فإن بعض الدول خاصةً الغنية سارعت إلى سن القوانين التي تحافظ على البيئة من مخلفات الصناعات المختلفة حتى لاتفتك بطبقة الأوزون.

بونفلت خالد
ثانوية محمد الزرقطوني
أكادير. المغرب

سريعة.. لكنها لا تطير!



النعامة هي أكبر الطيور على وجه الأرض. يبلغ ارتفاع ذكر النعام من قدميه حتى قمة رأسه حوالي ثماني أقدام. النعام طيور جبانة جداً وعندما تشعر بأقل إشارة خطر فإنها لاتدفن رأسها في الرمال كما يزعمون، بل أنها تطلق ساقيها للريح وتهرب بسرعة تساوي سرعة الحصان. أما قصة أنها تدفن رأسها في التراب فهي خرافة نشأت من أن أنثى النعام اعتادت أن تريح رقبتها الطويلة ورأسها على الأرض حينما ترقد على البيض لتفقيسه. جناحا النعامة صغيران جداً لايصلحان للطيران لكن النعامة تفردهما ليساعداها على الركض بسرعة عند الخطر.

أحمد عاطف الشاذلي
تحفيظ القرآن الكريم
جدة. السعودية

الخطبة المشهورة التي مقدمتها «أيها الناس أين المفر، البحر من ورائكم، والعدو أمامكم».. هي للقائد طارق بن زياد.

قال الفيلسوف

● قال أحد الحكماء: أول العلم الصمت وثانيه حسن الاستماع، وثالثُ الحفظ، ورابعهُ العمل به، وخامسهُ نشرهُ.

● إن جهلت فاسأل، وإن زللت فارجع، وإن أسأت فاندم، وإن ندمت فاقلع.

● إذا شئت أن تكون سعيداً فخلِّص قلبك من الكراهية وعقلك من القلق، وعش حياة بسيطة متوقِّعاً القليل ومعطياً الكثير، واملأ حياتك بالمحبة والرحمة، وانسَ نفسك وفكِّر بالآخرين. عامِل الناس بماتحب أن يعاملوك به.

● يخسر كثيراً من يتاجر بسمعته.

● لاتستحِ من إعطاء القليل فالحرمان أقل منه.

نورا راجي عديره
الشهيد حسن الكردي
حمص. سوريا

قاموس المعرفة

● عدد اللغات في العالم بلغ ٢٧٠٠ لغة.

● الفيل الأفريقي يموت إذا دخلت في أذنه حشرة.

● العرب عرفوا الزجاج، وقد نقله عنهم الأوروبيون خلال الغزوات الصليبية.

● أكبر دولة عربية في إنتاج الحديد هي موريتانيا تليها الجزائر ثم مصر.

● الخليفة أبوبكر الصديق أسند إلى الفاروق عمر بن الخطاب القضاء فظل سنتين لايأتيه متخاصمان لما عُرف عنه من الشدة والحزم.

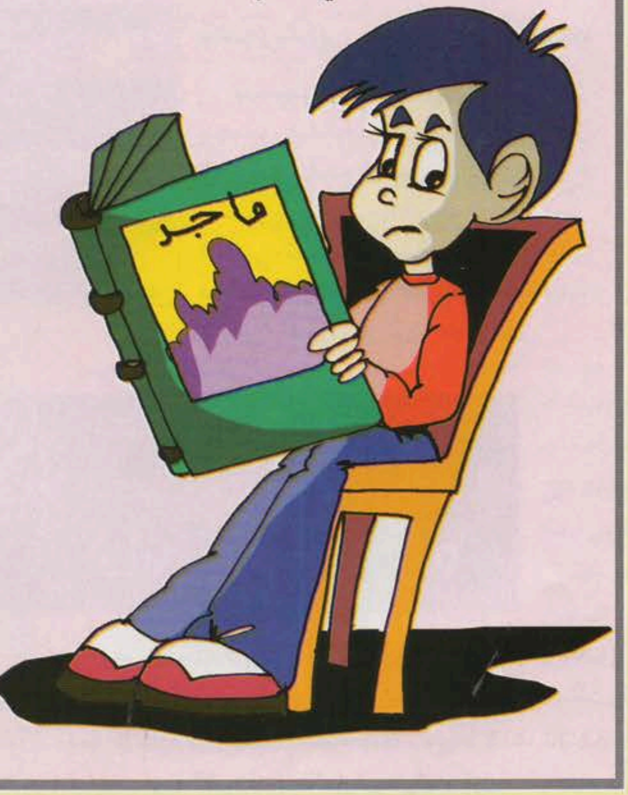
حسن صلاح الدين حسن
عبري. سلطنة عمان



صفحة من مذكراتي

انتقلنا أنا وأسرتي إلى بيت جديد. لم أكن أعرف المنطقة جيداً ولاأعرف من أين أشتري مجلة ماجد. كان ذلك مع صدور العدد الممتاز الذي تحتفل المجلة بإصداره بداية شهر مارس من كل عام. أخيراً وجدت العدد بصعوبة لأن الإقبال عليه كان شديداً ولأنني لم أكن أعرف المنطقة جيداً. طلب «ماجد» في هذا العدد من أصدقائه تعليق بوستر له في أي مكان يستطيع الأولاد والبنات رؤيته، والحديث مع الأولاد والبنات عن «ماجد». أنا فعلت ذلك وبينما كنت أعلِّق بوستر ماجد، سألني أحد الأولاد عن البوستر وعن المجلة وعن الرسوم الجميلة التي تظهر في البوستر؟ حدَّثته عن كل ذلك وأجبت عن كل أسئلته. كان الحديث بيننا طويلاً ممتعاً، وكان صديقي هذا أول مَن أعرف في المنطقة الجديدة التي سكنت فيها للتَّو مع أسرتي.

صفوت محمد صفوت
العين. الامارات



أطباء مجهريّون!

الآلات المجهرية أصبحت تلقَى اهتمام الباحثين والعلماء في كل أنحاء العالم. يمكنها التوغُّل في أماكن لاتستطيع الأجهزة العادية بحجمها الكبير الوصول إليها. تم انتاج أجهزة مجهريَّة بالفعل منها محرِّكات دقيقة من مادة السيلكون تعمل بالكهرباء ولايزيد طولها على عدة ملليمترات فقط. من أحدث التطوُّرات في هذا المجال تصنيع روبوتات مجهريَّة أُطلق عليها مسمى «الأطباء المجهريُّون» لعلاج الجلطات القلبية في المستقبل القريب. تستطيع هذه الروبوتات الدخول إلى جسم الإنسان بواسطة حقن خاصة لتندفع خلال مجرى الدم، وباستخدام أجهزة حسَّاسة بداخلها تتعرَّف على الكتل المترسبة من الكوليسترول على جدران شرايين القلب. بتوجيه أشعة الليزر عليها يتم تفتيتها، ومن ثم عودة تدفق الدم إلى معدَّله الطبيعي في جسم الإنسان.

إيهاب فؤاد الشرقاوي
كفر المرازقة الإعدادية
كفر الشيخ. مصر



هوايتي جمع
طوابع البريد والعملات



إعداد: لبيب خيرالله

طوابع.. ومندوبون

● مصر . أسيوط . أبو تيج . مؤمن مختار أبو سالم:

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢٣ يوليو الماضي بطاقة تذكارية مصغرة بمناسبة الاحتفال باليوبيل الذهبي لثورة ٢٣ يوليو.. البطاقة تصوِّر أربعة طوابع صدرت منذ خمسين عاماً تخليداً لانطلاقة الثورة في ٢٣يوليو ١٩٥٢. البطاقة من فئة ١٢٥ قرشاً.





● ليبيا . الزاوية . صلاح الهادي المسعى:

أصدرت هيئة البريد بالجماهيرية العربية الليبية طابعين تذكاريين، بمناسبة اليوم العالمي للجمارك.. الطابعان يحملان تصميماً موحداً، وهما من فئة ٢٠٠ و ٤٠٠ درهم ليبي.





جسور لندن .. على إصدار بريدي

تشتهر العاصمة البريطانية لندن بجسورها العديدة المقامة على نهر التايمس.. هذه الجسور كانت موضوع إصدار بريدي بريطاني في ١٠ سبتمبر الماضي، تضمَّن خمسة طوابع.. وتعتبر هذه الجسور بطابعها التاريخي، وهندستها المعمارية المميّزة، من أبرز معالم لندن.



الطفولة.. على إصدار نيوزيلندي

أصدرت نيوزيلنده في ٥ يونيو الماضي مجموعة بريدية مكوَّنة من عشرة طوابع متلاصقة، متساوية القيمة، بمناسبة تنظيم مهرجان كتاب الأطفال.. الطوابع حملت تصاميمها رسوماً نفَّذها تلامذة المدارس.

هل تبادلني الطوابع ؟

● محمد عبدالله عبدالكريم خصاونة:
الأردن . إربد . ص.ب: ٢١٤

● نادر محمد علي عبدالمطلب:
مصر . الجيزة . بولاق الدكرور . (١) شارع عبد اللطيف حسين.

● عماد أحمد بن داوود:
المغرب . عمالة تزنيت . أبو الرماد اداوكفا . زنقة إدو صالح . رقم ٩٦

● مرام البلبيسي:
سوريا . دمشق . المزة أتوستراد . بناء الأورفلي ط ١ . ص.ب: ٩٠١٥

● فاطمة محمد عبدالله غريب:
الامارات . الفجيرة . دبا . ص.ب: ١١٤٨٣

● بشير العرفاوي:
تونس . ولاية بنزرت . ٧٠٣٢ تينجة . نهج ٩ أفريل.

● فاطمة حبيب حسن:
البحرين . الدراز ٥٤٠ . طريق ٤٠٤٧ . منزل ١٤٩٣

هل تبادلني العملات ؟

● هيثم عبدالله عبد الودود:
الجمهورية اليمنية . الحديدة . ص.ب: ٤٤٦٥

● رانيا عبدالله المرهون:
السعودية . رأس تنورة ٣١٣١١ . أرامكو . ص.ب: ٥١٩٩

● غانم ذياب أحمد:
سوريا . محافظة الحسكة . مدينة رأس العين . بجانب شعبة التجنيد.

● بولان يسري نجيب:
مصر . السويس . عتاقة . مساكن شركة النصر للأسمدة . عمارة ٦ب (شقة ١٠).

● أحمد سيف المحروقي:
سلطنة عمان . إزكي . ص.ب: ٢٣٠ (الرمز ٦١٤).

● هنده الشواش:
تونس . سوسة ٤٠٥١ . خزامة الشرقية . نهج زرياب . عدد ٨

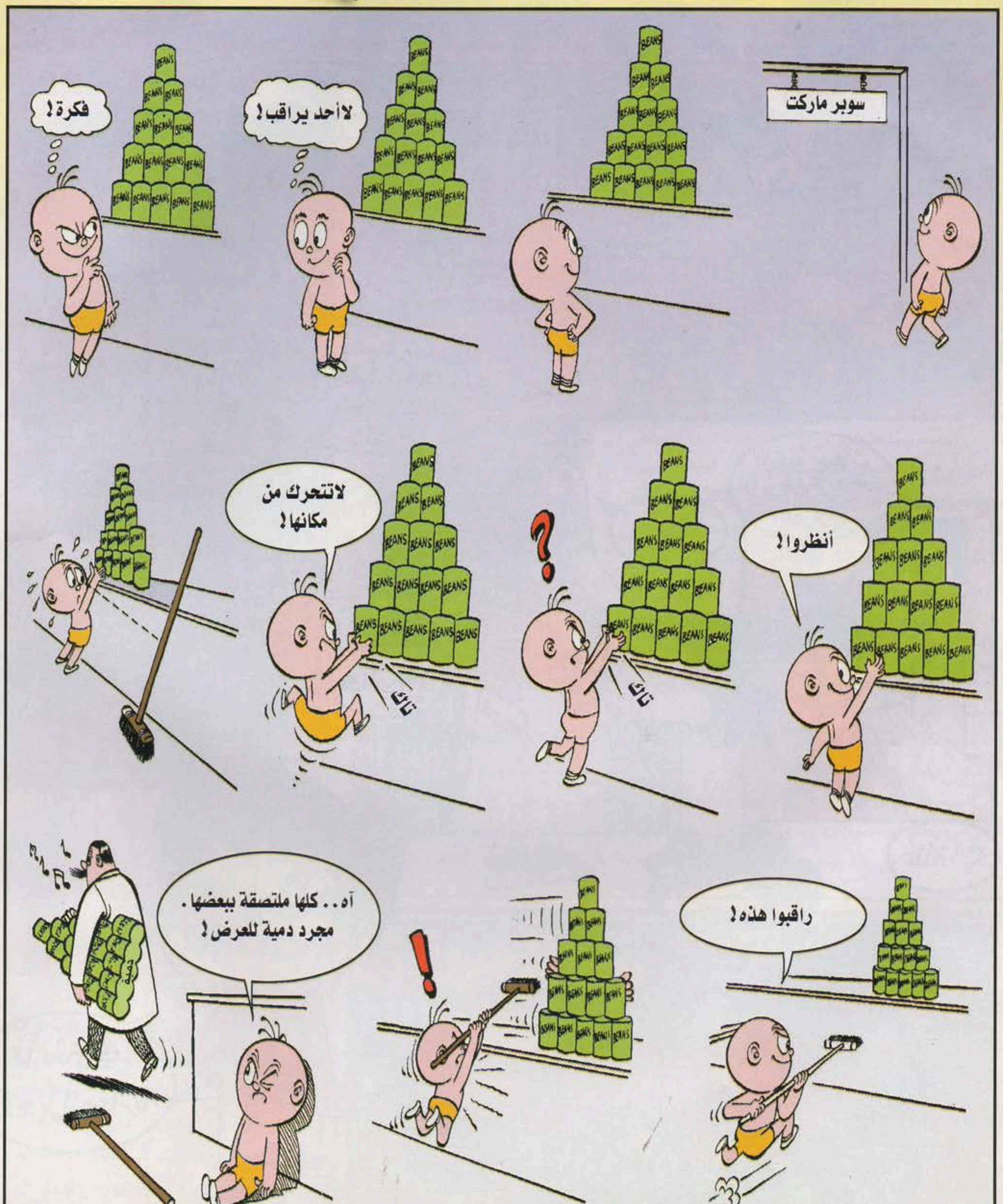
● محمد وجيه السعود:
المغرب . طنجة . زنقة معتمد بن عباد . عمارة التسير (ب) . الطابق الثالث . رقم ٤٤

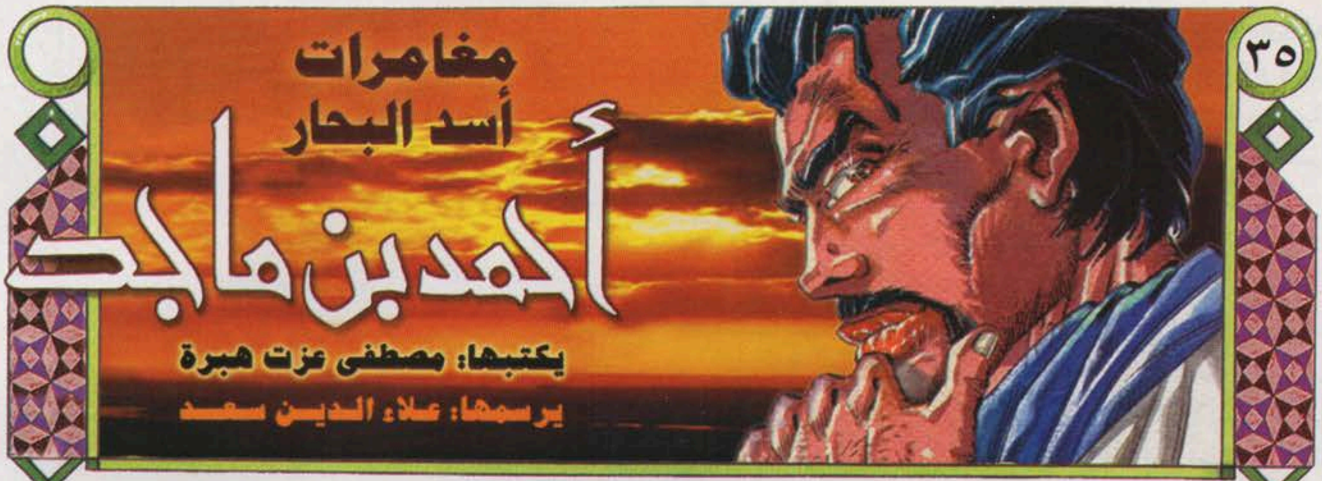
قونة المزيونة

سناريو: أحمد محمد ❊ رسوم: آمنة الحمادي



آخر العنقود


سوبر ماركت
لا أحد يراقب!
فكرة!
أنظروا!
تاك
لاتتحرك من مكانها!
تاك
راقبوا هذه!
آه.. كلها ملتصقة ببعضها. مجرد دمية للعرض!



الدوّامات البحرية القاتلة

بعد صلاة فجر اليوم التالي عاد ابن ماجد وصحبه إلى منطقة الخطر البحرية، على متن عددٍ من القوارب، والتفوا حولها بحذرٍ بالغٍ خلف قارب الربان ابن ماجد، مثلما فعلوا في اليوم السابق، واستمروا على هذه الحال حتى عصر ذلك اليوم، ثم عادوا إلى مجلس الأمير سلطان، حيث كان الجميع بانتظارهم بفارغ الصبر، وبعد أن رحَّب الأمير سلطان وضيوفه وصحبه بالربان ابن ماجد وبحارته، سأل الأمير سلطان الربان ابن ماجد:

– هل توصلت إلى تفسيرٍ علمي دقيق لتلك الظاهرة البحرية أيها الربان؟

– نعم والحمد لله.

– هل تستطيع أن تشرحها لنا؟

تبسَّم الربان ابن ماجد، وقال بثقةٍ مطلقة:

– بالتأكيد أيها الأمير أستطيع أن أشرح لكم هذه الظاهرة المعقدة جداً لارتباطها بعدة عوامل فلكية وجوية ومناخية أيضاً.

– وما علاقة الفلك بهذه الظاهرة أيها الربان؟

– لقد أثبتت العلوم البحرية والفلكية وجود علاقةٍ وطيدة بين حركتَي المد والجزر، وحالة القمر، وبشكل عام فإن علاقة وطيدة أيضاً تربط بين حركة القمر وبقية الكواكب، بما فيها كوكب الأرض.

– حسناً.. وما علاقة ذلك بالدَّوارات البحرية؟

– أيها الأمير.. لقد قلت لكم في بداية حديثي إن هذه الظاهرة معقدةٌ جداً، لكنني مع ذلك سأحاول تبسيطها لكم من خلال فهم بعض العلاقات القائمة في الطبيعة بشكلٍ عام، وفي البحر بشكلٍ خاص.

– تفضَّل.

– سأبدأ شرحي لهذه الظاهرة بتوجيه سؤالٍ لكم جميعاً.. ماذا يحدث لرمال الصحراء عندما تهبُّ عليها عاصفة قويةٌ هوجاء؟



- تحمل الرياحُ الرمالَ من مكانٍ إلى آخر، وتتشكل الكثبان الرملية.

- هذا صحيح.. وهذا ما تفعله الرياح في رمال الصحراء.

- وما علاقة رمال الصحراء بالدوّامات البحرية؟

- أين تكون التيارات البحرية وأمواج البحر أقوى، وأضخم، وأعلى، في البحار الضحلة، أم في المحيطات وفي أعالي البحار؟

- في المحيطات وأعالي البحار طبعاً.

- فما قولكم في تيارات وأمواج هذه المنطقة التي تشكل نقاط التقاء محيطين هائلين؟

صمت الجميع وهم يرمقون بعضهم بنظرات تعجبٍ واستفهام، ثم تابع ابن ماجد شرحه العلمي، وهو يتنقل بهدوءٍ بين الجميع، من خلال طرح أسئلته واستفساراته عليهم:

- في أي الحالتين تكون آثار التيارات البحرية والأمواج أقوى على القيعان البحرية، في حالة البحار الضحلة، أم في حالة البحار العميقة كالمحيطات على سبيل المثال؟

- في حالة المحيطات طبعاً.

- وأين تكون هذه الآثار أعمق وأشمل، في حالة القيعان الرملية الناعمة، أم في حالة القيعان الصخرية المتماسكة؟

- في حالة القيعان الرملية طبعاً.

- حسناً.. وماذا يحدث لتيارات البحر ولأمواجه عندما تزداد سرعة الرياح؟

- تنشط التيارات، وتثور الأمواج وترتفع.

- هذا صحيح.. وماذا ينجم عن تبدُّل درجة حرارة هذه الرياح؟

- البرق، والرعد، والأمطار، والعواصف، والزوابع.

- هذا صحيحٌ أيضاً.. والسؤال الأخير الآن.. ماذا يحدث في قاع البحر إذا كان ذلك القاع خالياً من الصخور، وإذا كان قاعاً رملياً ناعماً جداً، ماذا يحدث لهذه الرمال الناعمة في قاع البحر عندما تتعرض لهذه التيارات النشطة التي تتبدل درجة حرارتها، ولهذه الأمواج العاتية التي تقذفها العواصف والزوابع ضمن حركتي المدِّ والجزر؟

- سوف تتحرك رمال القاع الناعمة من مكانٍ إلى آخر .

- هذا ما يحدث بالضبط في قاع البحر الرملي، تتحرك رماله الناعمة من مكانٍ إلى آخر بفعل التيارات والأمواج والرياح والمد والجزر، فتتشكل كثيباً رملياً ضخماً في مكانٍ ما من قاع البحر الرملي، وفي الوقت ذاته تتشكل إلى جانب ذلك الكثيب الرملي الضخم هوَّةٌ عميقةٌ جداً، أي أن حركة الرمال هذه تشكل مجموعة من الأودية السحيقة، إلى جانب مجموعةٍ من التلال المرتفعة، فتتشكل الدوامات البحرية؛ ولأن حركة الرمال الناعمة لا تكون مستقرةً، وتتحرك تبعاً لحركة الأمواج والرياح العاتية والمد والجزر، فإن هذه الأودية العميقة والتلال المرتفعة لا تستقر أيضاً في مواقعها.

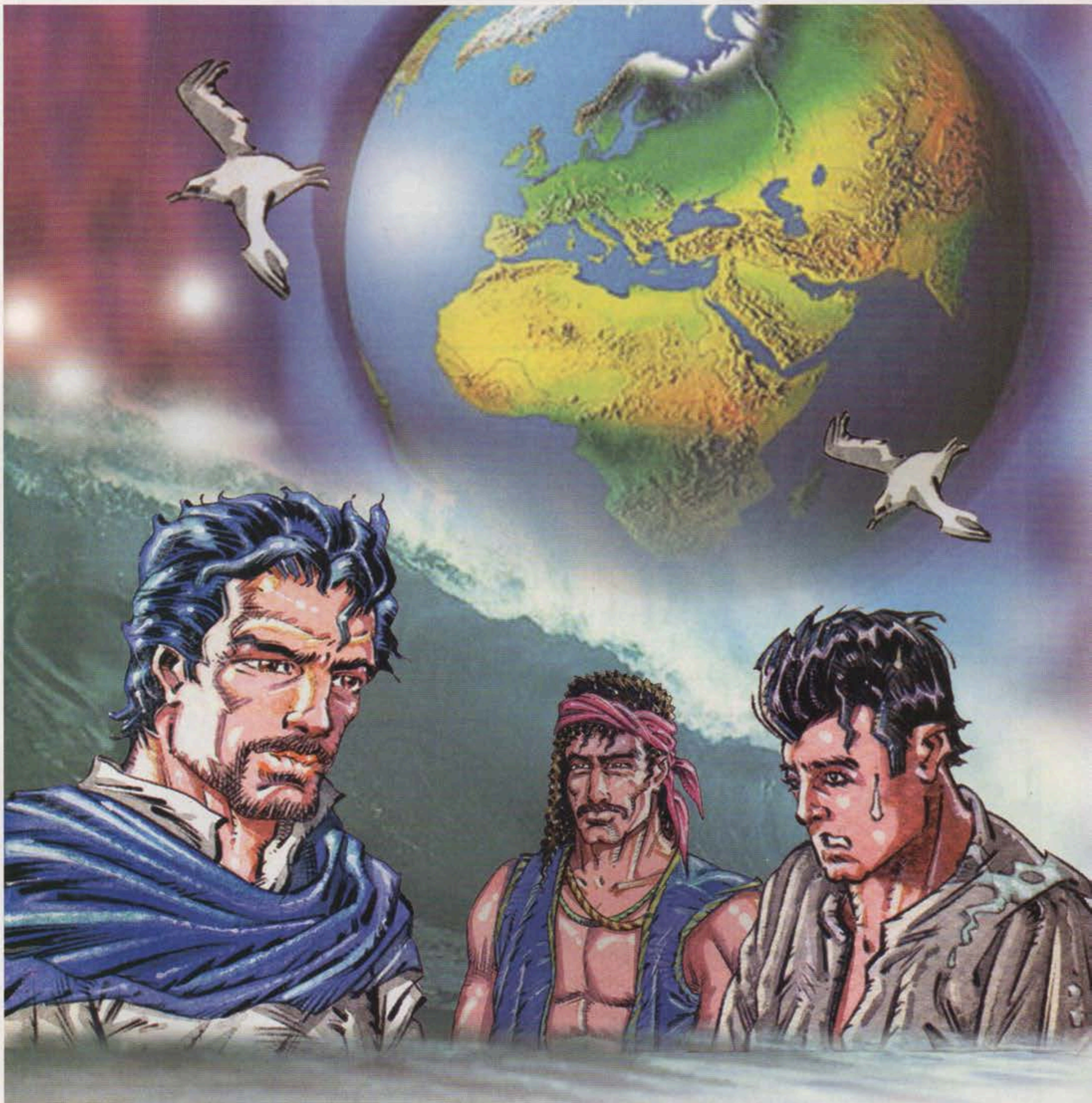
- ذلك يعني أن حركة كثبان رمال قاع البحر التي تُحدِثها الأمواج والتيارات البحرية، تشبه إلى حدٍّ كبير حركة كثبان رمال الصحراء التي تُحدثها الرياح والعواصف العاتية!

- هذا صحيح.

- لكن الأمر يختلف في مناطق القيعان الصخرية، أليس كذلك أيها الربان؟

- هذا صحيحٌ أيضاً أيها الأمير، فتفاوت أعماق البحر يُسبب دائماً الدوامات البحرية، وهذه الدوامات تزداد قوتها وخطورتها كلما ازدادت أعماق الأودية البحرية المحصورة بين تلالٍ مرتفعة





تحيط بها في قاع البحر، لكن الفارق الوحيد بين دوَّامات مناطق القيعان الصخرية، ودوَّامات مناطق القيعان الرملية، هو أن دوّامات القيعان الصخرية مستقرةٌ في موقعها، بينما نجد أن دوّامات القيعان الرملية متنقلةٌ من مكانٍ إلى آخر.

– هذا يعني أن دوَّامات القيعان الرملية هي الأخطر لأنها متنقلةٌ وغير مستقرة، أليس كذلك؟

– تماماً هذا ما أريد قوله لكم أيها الأمير، فالبحارة يتجنبون مواقع الدوَّامات البحرية المستقرة، لأنهم يعرفونها بالتحديد، بينما يصعب عليهم تجنُّب الدوَّامات المتنقلة التي تفاجئ السفن والبحَّارة.

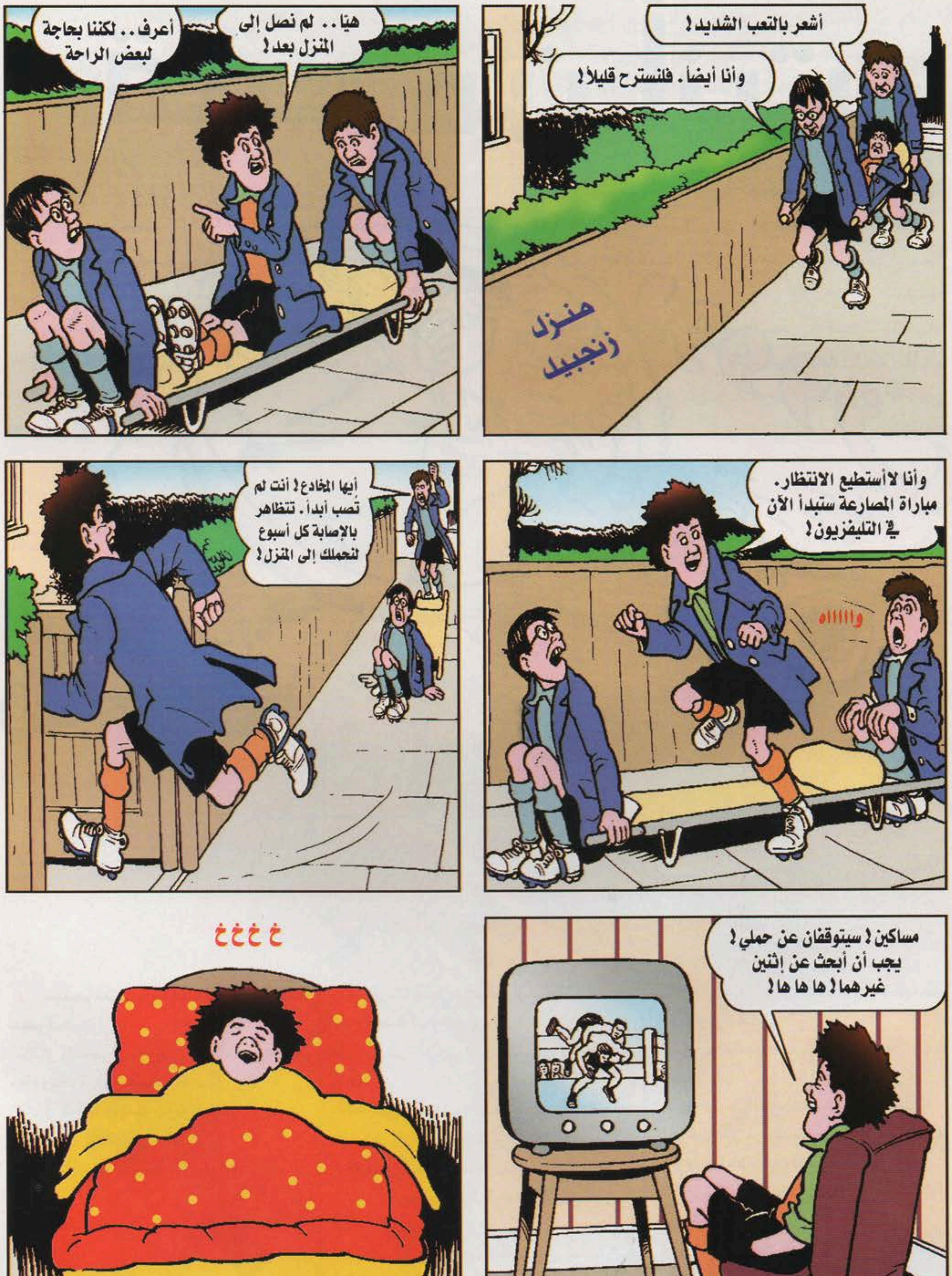
صمت الجميع قليلاً، ثم قال البحَّار مراد:

– حسناً أيها الربان.. لقد شرحت لنا ظاهرة الدوَّامات البحرية المتنقلة، لكنك لم تشرح لنا كيف نتمكن من الإفلات من فكَّيها ومخالبها؟

– أحسنت يا مراد.. علينا أن نعرف كيف نتعامل مع هذه الدوَّامات الخطرة، وأفضل طريقةٍ للتعامل معها أن نبتعد عن محيطها المحتمل، وهذا يعني أن نعمل معاً لتحديد محيط هذه الدوَّامات البحرية المتنقلة، وهذا ما سنفعله معاً في الغد بإذن الله.

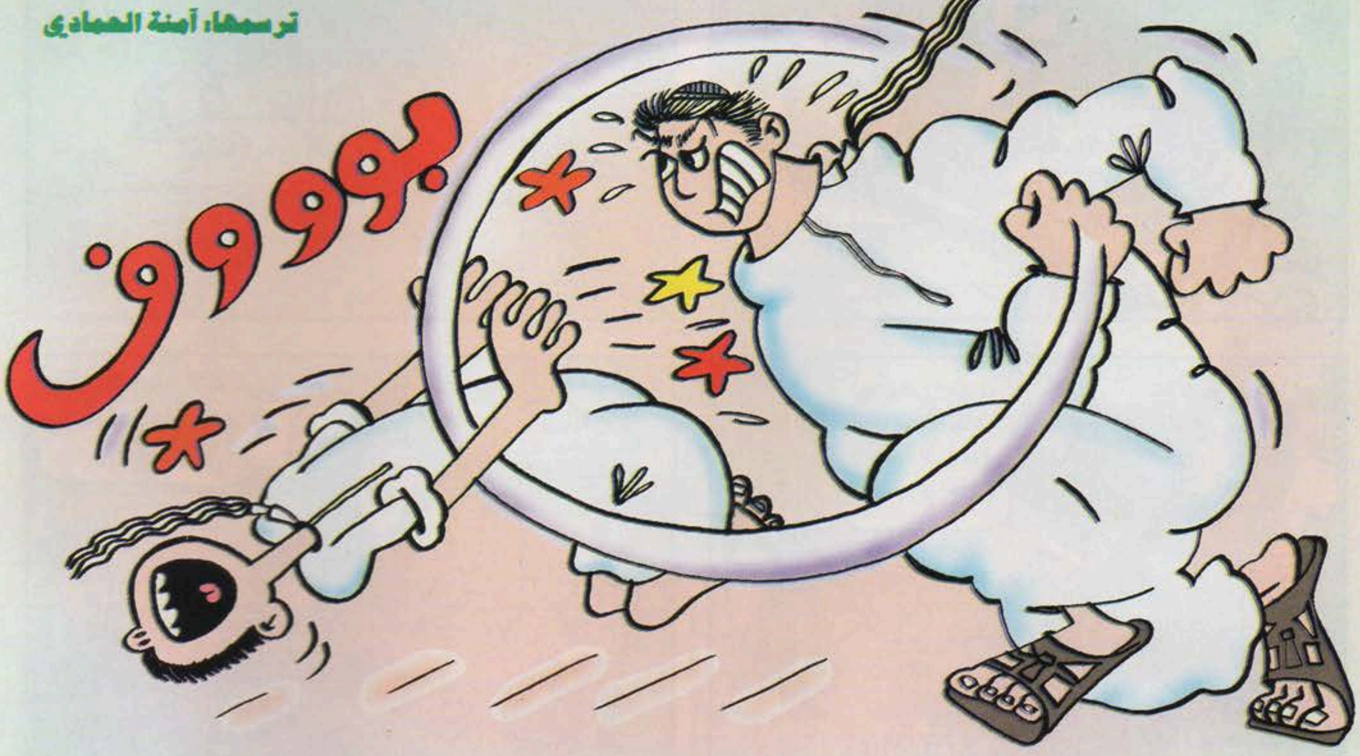
الأربعاء القادم: مخالب الموت


زنجبيل
ذهبت للعب مباراة في كرة القدم
آه.. قدمي!
أعتقد أنها كُسرت!
أحضِر النقالة بسرعة. يجب أن ننقل زنجبيل إلى المنزل!
أنت غير محظوظ! للأسبوع الثالث على التوالي تُصاب في آخر دقيقة!
أصبت ثانية؟! يبدو أنها ستُصبح عادة!


أشعر بالتعب الشديد !
وأنا أيضاً. فلنسترح قليلاً !
منزل زنجبيل
هيّا.. لم نصل إلى المنزل بعد !
أعرف.. لكننا بحاجة لبعض الراحة
وأنا لا أستطيع الانتظار. مباراة المصارعة ستبدأ الآن في التليفزيون !
واااااه
أيها المخادع ! أنت لم تصب أبداً. تتظاهر بالإصابة كل أسبوع لنحملك إلى المنزل !
مساكين ! سيتوقفان عن حملي ! يجب أن أبحث عن إثنين غيرهما ! ها ها ها !
خ خ خ خ

قف من أنت

يكتبها: فريد كامل
ترسمها: آمنة الحمادي



عواطفك تجاه الآخرين

كيف حال عواطفك تجاه الآخرين؟ هل هي سليمة صحيحة؟.. أم أنها في حاجة إلى بعض التنظيم والتهذيب؟.. هذا ما يمكنك أن تعرفه بالإجابة على أسئلة الاختبار التالي..

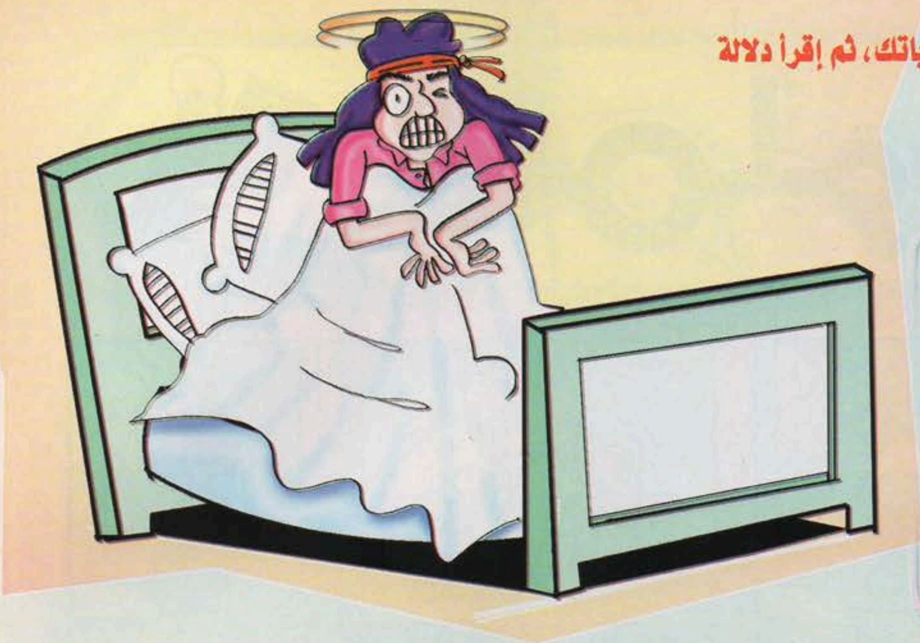
*** حينما تمرض بانفلونزا البرد، كيف تتصرف؟**
. تشكو باستمرار وتريد أن يتعاطف الجميع معك ويقفوا على خدمتك.. (صفر).. أم
. تأخذ قرصَي أسبرين وتنتظر أن يظهر مفعولهما؟.. (نقطتان).. أم
. تذهب للطبيب بحثاً عن علاج لمرضك؟.. (نقطة واحدة).

*** وكيف تتصرّف حينما تشعر بالحزن والكآبة؟**
. ترغب أن تتحدّث مع شخص قريب إلى قلبك؟.. (نقطة واحدة).. أم
. تخرج لتتمشى في الشوارع، وقد تشتري شيئاً لنفسك؟.. (صفر).. أم
. تستلقي في فراشك وتضيء المذياع؟.. (نقطتان)

***بعد شجار مع زميل لك، هل تحمل غلاً تجاهه؟**
. فقط إذا كنتما لم تنجحا في حل أسباب الخلاف بينكما؟.. (نقطة واحدة).. أم
. تنتظر أن يقوم هو بعمل الخطوة الأولى للتقرُّب إليك؟.. (صفر).. أم
. نعم، تحتاج إلى وقت طويل ليزول غضبك؟.. (نقطتان).

***ما هي الطريقة التي يجب أن يتبعها الوالدان لتعليم أبنائهم، في رأيك؟**
. استخدام توازن بين المكافأة والعقاب، عند اللزوم؟.. (نقطتان).. أم
. الحوار والتفاهم معهم والثقة المتبادلة؟.. (نقطة واحدة).. أم
. طريقة تعليم والديك لك، ممتازة؟.. (صفر).

***في ليلة كان مزاجك فيها متعكّراً، دعت أسرتك ضيوفاً للعشاء.. كيف تتصرّف؟**
. تعتذر بتوعُّك فجائي وتنسحب من العشاء مبكّراً؟.. (نقطتان).. أم
. تبقى صامتاً طوال السهرة؟.. (صفر).. أم
. تجاهد لتبدو مرحاً، أو طبيعياً، رغم سوء حالتك النفسية؟.. (نقطة واحدة).



إحسب مجموع النقاط التي حصلت عليها بإجاباتك، ثم إقرأ دلالة مجموعك هذا أسفله..

من صفر إلى ثلاث نقاط:

أنت لم تنضج بعد، ومازلت في حاجة إلى قدر كبير من العاطفة والحنان، لكنك غير مستعد لأن تعطي من نفسك، بلا تردّد أو تحفُّظ عواطف مماثلة تجاه أفراد أسرتك وأصدقائك المقرَّبين.. أنت أناني إذن، ومتزمّت في علاقاتك مع الآخرين لأنك لا ترغب في عمل تنازلات للوصول معهم إلى «أرض مشتركة» أو حلول وسط.. يجب أن تتعلّم أن تُعطي كي يعطوك، في المقابل.

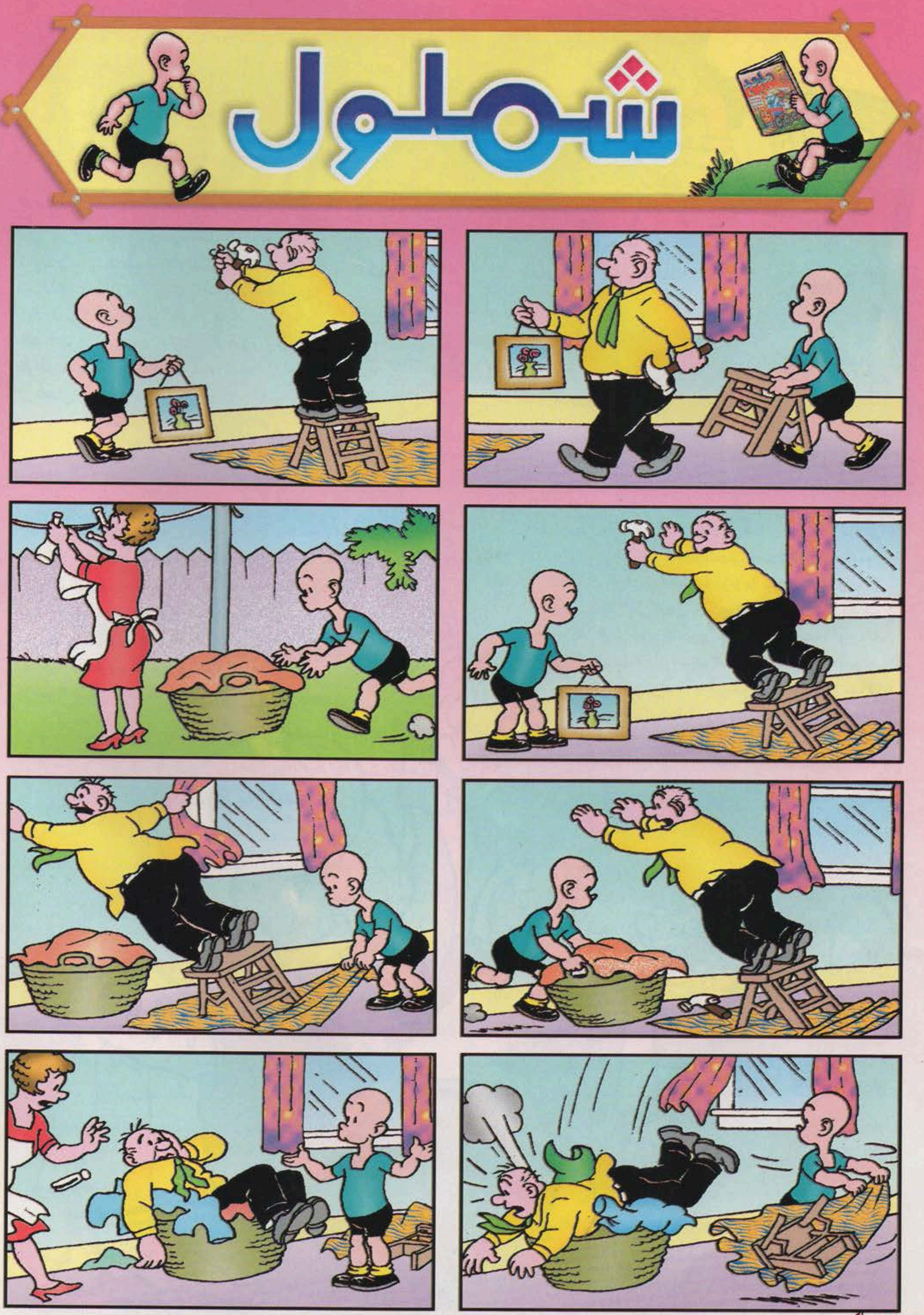
من أربع إلى ست نقاط:

في علاقاتك مع الآخرين، وفي مجالات الحياة الأخرى، أنت تنجح عادةً في موازنة عواطفك مع منطقك، بدون تنازلات كبيرة، لذا تنجح في عمل علاقات ناضجة وطيدة وطويلة المدى مع الآخرين.. التناقضات الصغيرة التي تحدث مع الناس لا تقلقك لأنك مستعد دائماً لتجنُّبها أو تخطِّيها عن طريق الحوار والتفاهم، والتراجع عن مواقفك إلى منتصف الطريق.

من سبع إلى عشر نقاط:

منطقك المبالَغ فيه يعرقل علاقاتك مع الناس ويمنعك من أن تتفتَّح تجاه الآخرين فتنسجم معهم.. أنت لا تعترف بأهمية العواطف وبأن لها أحياناً أولوية على قِيَمٍ أخرى، لا يعود هذا إلى نقص في عواطفك، بل لأنك لا تعرف أن تعبِّر عنها للآخرين بطريقة صحيحة، أو ربما أنك تخاف أن يخيب أملك فيمن تتعاطف معهم أو يجرحوك. لا داعي لوجود حواجز حول عواطفك، ولا تدع عقلك يتحكّم دائماً فيك.




شملول

أضف إلى معلوماتك

الجمعة.. سيد الأيام

يوم الجمعة أعظم عند الله من يوم الأضحى ويوم الفطر، قال رسول الله ﷺ: «إنّ يوم الجمعة سيد الأيام وأعظمها عند الله، وهو أعظم عند الله من يوم الأضحى ويوم الفطر».

في هذا اليوم العظيم، يُستحب كثرة الصلاة على النبي ﷺ.. وذلك في ليلة الجمعة ويوم الجمعة.. لقول النبي «أكْثِروا من الصلاة عَلَيَّ يوم الجمعة»

صلاة الجمعة من أكثر الفروض تأكيداً في الإسلام، وهي أعظم من كل اجتماع يجتمع فيه المسلمون، سوى اجتماعهم يوم عرفة، وَمَنْ تَرَكَ صلاة الجمعة تَهَاوُناً بلا عذر، طَبَعَ الله على قلبه، بل أن قُرْب أهل الجنة يوم القيامة يكون بحسب ذهابهم إلى المسجد مبكراً، وَقُرْبِهِم من الإمام يوم الجمعة.

ينبغي أن نغتسل أي (نستحم) قبل الذهاب إلى المسجد يوم الجمعة، ويُستحب أن نَتطَيَّب أو نَتعَطَّر، ويُستحب كذلك استعمال السواك لتنظيف الأسنان، والذهاب إلى المسجد مبكراً، والاشتغال بالصلاة وذكر الله وقراءة القرآن، حتى يصعد الإمام على المنبر.

يُستحب أن نقرأ سورة الكهف يوم الجمعة، قال رسول الله ﷺ: «من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة سَطَعَ لَهُ نُورٌ من تحت قدمه إلى عنان السماء يُضيء به يوم القيامة، وَغُفِرَ له ما بين الجمعتين»، وقال في حديث آخر عن يوم الجمعة «.. وفيه ساعة لا يسأل اللّهَ الْعَبْدُ فيها شيئاً إلاّ أعطاه مالم يسأل حراماً».

إنها كرامة!

زحف خالد بن الوليد بجيشه نحو (الحيرة)، فحاصر حصونها وأخضع أهلها، خضع بعضهم قهراً وقَسْراً، واستسلم البعض صُلْحاً، فكان من بين الذين امتثلوا لأمره صلحاً قوم من نصارى العرب، فيهم واحد من كبرائهم إسمه (ابن بقيلة).

طلب ابن بقيلة كتاب أمان لأهل الحيرة، فاستجاب خالد رضي الله عنه لطلبه، وكتب كتاباً لهم.. وجد خالد كيساً مع ابن بقيلة، سأله: ما في هذا؟.. ثم فتح خالد الكيس، فوجد فيه شيئاً، فقال له: ما هذا؟ أجاب ابن بقيلة: إنه سم قاتل! قال خالد: ولماذا تحمله معك؟! أجاب: حتى إذا رأيت أن قومي قد أصابهم مكروه، أكلت هذا السم كي أموت، فالموت أحَب إليَّ من ذلك!

حدث من خالد أمر عجيب، يدل على أنه كرامة خَصَّهُ الله بها، فالمعروف أن أي إنسان يتناول سُماً يموت، فحينما أَهْدَت إمرأة يهودية إلى رسول الله ﷺ شاةً مشوية، وضعت عليها سُماً، وأكثرت السم في ذراع الشاة لأنه أحب عضو إلى رسول الله، فجلس النبي ليأكل منها ومعه الصحابي الجليل بِشْر بن البراء، فلما وضعها النبي في فمه، سرعان ما لَفَظَهَا وقال: (إن هذا العظم لَيخبرني أنه مسموم) أما الصحابي الجليل بشر بن البراء، فقد ابتلع الجزء الذي وضعه في فمه، بعد أن مَضَغَهُ فمات من أثر السم.. فالسم يقتل من يتناوله، حتى لوكان صحابياً، وهذا يؤكد أن ماحدث لخالد بن الوليد، إنما هو كرامة خَصَّه الله بها دون غيره. فماذا فعل خالد؟

أخذ خالد السم الذي كان مع ابن بقيله.. وَضَعَه في يده، وقال: إنه لن تموت نَفسٌ حتى تأتي على أجَلها، ثم قال: بسم الله خير الأسماء، رب الأرض والسماء، الذي ليس يضر مع إسمه داء، الرحمن الرحيم.

شعر أمراء المسلمين أن خالداً سيتناول ذلك السم، فأسرعوا إليه كي يمنعوه، ولكنه أسرع بتناوله، وابتلعه.. فلم يُصِبْهُ سوء بأمر الله، فظهرت الدهشة على وجه الحاضرين، وأدركوا أنها كرامة (والكرامه هي الأمر الخارق للعادة، يُظْهِرُه الله على يد أحد أوليائه الصالحين)

فلما رأى ابن بقيلة ذلك، قال: (والله يامعشر العرب لَتملكنَّ ما أردتم مادام منكم أحد)، ثم التفت إلى أهل الحيرة فقال: لم أرَ مثل هذا قبل اليوم.

وقد صالحَ خالد أهل الحيرة، على أربعمائة ألف درهم أخذها منهم.

دعاء



اللهمّ إني أسألك خير المسألة وخير الدعاء وخير النجاح، وخير العمل، وخير الثواب، وخير الحياة وخير الممات، وَثَبِّتني، وثقّل موازيني، وحقق إيماني وارفع درجتي، وتقبّل صلاتي، واغفر لي خطيئتي، وأسألك الدرجات العلى من الجنة.



كلمة العهن التي وردت في القرآن معناها الصوف المصبوغ ألواناً.

بعد الرحيل

جلس رجل أمام راهب كبير، ابْيَضَّ شعره، وَنَحَلَ جسمه، وتدلّت لحيته على صدره، جلس يفكّر قليلاً، وبَدَا كأنه ينظر إلى شيء بعيد، ثم فتح كتاباً قديماً أمامه، فرأى الرجل فيه عجباً.. فمن هذا الرجل؟.. ولماذا ذهب إلى الراهب؟

كان هذا الرجل هو: كعب بن عدي، من أهل الحيرة، وكان قد سمع . مثل رجال قومه . عن رسول الله ﷺ، فقرروا أن يلتقوا به، ويعرفوا حقيقة أمره، وما هو الدين الذي يدعو إليه.

خرج كعب بن عدي في وفد من أهل الحيرة، ركبوا رواحلهم وانطلقوا نحو المدينة، التقوا برسول الله ﷺ، فلما عَرَضَ عليهم الإسلام، انشرحت له صدورهم، وآمنوا بالله ورسوله.. وأسلم معهم كعب بن عدي رضي الله عنه، ثم غادروا المدينة عائدين إلى الحيرة.

فلما عادوا إلى ديارهم، مالبثوا أن سمعوا خبر وفاة رسول الله ﷺ. فكان هذا النبأ مفاجأة لأصحاب كعب، الذين أسلموا معه، فقد ملأ الشك نفوسهم، واهتز إيمانهم، وقالوا: لو كان محمد نبياً لم يَمُتْ!!

حاول كعب أن يُثَبِّتَهُم على الحق، فقال لهم: قد مات الأنبياء من قبله.. ولكنهم لم يستجيبوا له، فظل هو متمسكاً بإيمانه، ثابتاً على إسلامه، وخرج مغادراً الحيرة، متوجهاً إلى المدينة.

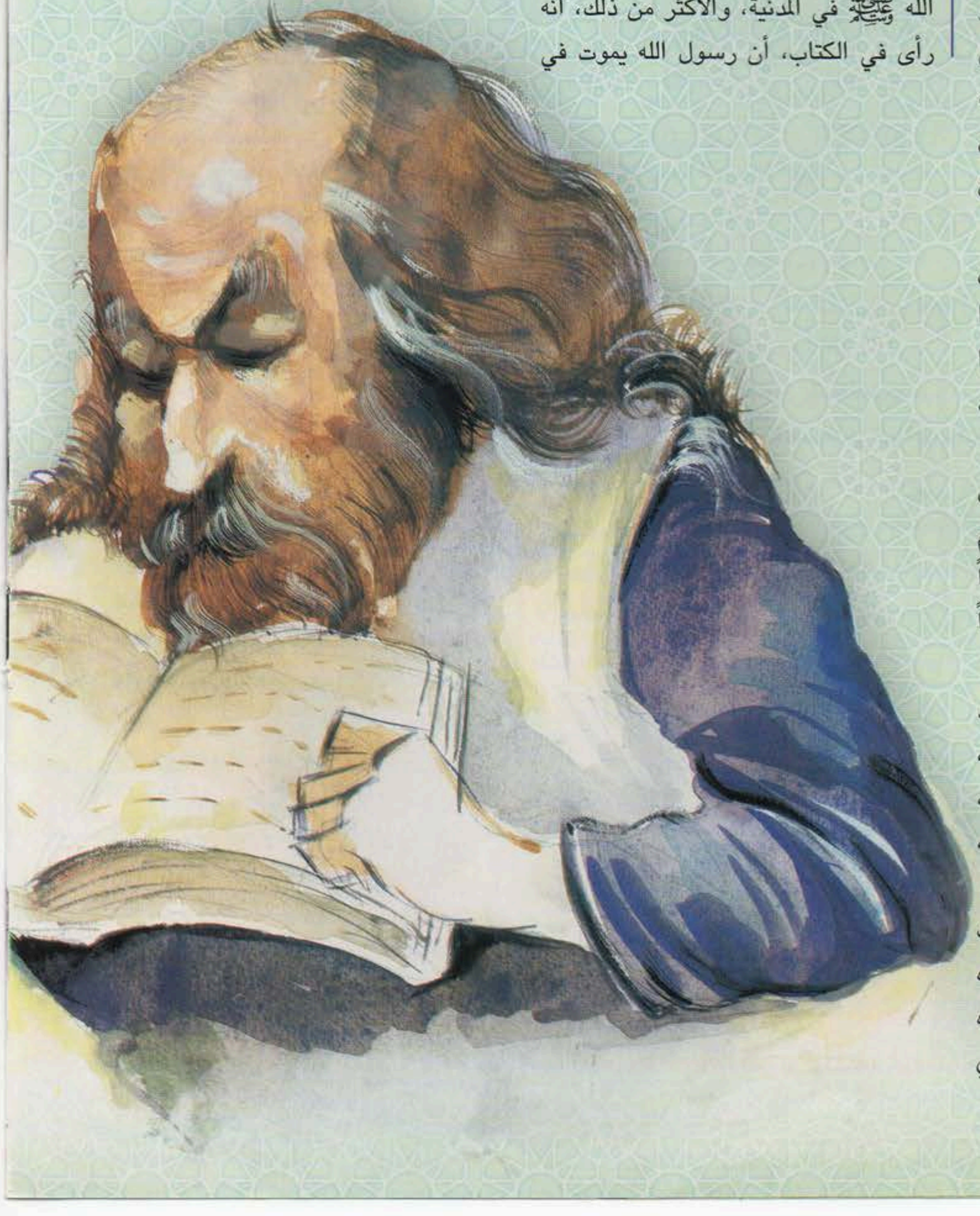
مَرَّ في طريقه براهب، كان أهل الحيرة قد اعتادوا أن يستشيروه، في كل أمر يواجههم، فلا يفعلون شيئاً إلا بعد الرجوع إليه، والاستنارة برأيه، فوجدها فرصة لسؤاله، لعله يجد عنده مايريحه.

دخل كعب على الراهب، وقال له: جئت إليك كي تخبرني بشيء في نفسي، ولم يخبره كعب بهذا الشيء.. فقد أراد أن يرى مايزيده يقيناً وثباتاً على الحق.. ويمحو من صدره أي آثار للريبة والشك.

أخرج الراهب كتاباً قديماً، وقال لكعب عليك أن تأتي بإسم من الأسماء وأَلْقِ به في هذا الكتاب، فامتثل كعب لأمره، وأخذ الراهب ينظر في الكتاب، حتى رأى فيه صفات رسول الله ﷺ.. إنها الصفات نفسها، التي رآها كعب حينما التقى برسول الله ﷺ في المدنية، والأكثر من ذلك، أنه رأى في الكتاب، أن رسول الله يموت في الوقت نفسه، الذي مات فيه!! فازداد كعبٌ يقيناً وإيماناً وثباتاً على الحق، ثم واصل رحلته نحو المدينة، حيث كان أبوبكر الصديق رضي الله عنه قد أصبح خليفة رسول الله ﷺ.

التقى كعب بأبي بكر رضي الله عنه، فأخبره بما حدث وأقام عنده، فاستعان أبوبكر به، وبعثه بكتاب إلى المقوقس في مدينة الاسكندرية، فانطلق كعب امتثالاً لأمر خليفة رسول الله، حتى وصل إليه.

لم يكن كعبٌ يعرف ما اسْتُجِدَّ من أخبار المسلمين خلال رحلته من المدينة إلى الإسكندرية، ولم يكن يعرف أنه قد وقعت معركة اليرموك بين الروم والمسلمين، تلك



المعركة التي خاضها الروم بجيش بلغ عدد جنوده مائتين وأربعين ألفاً، أي (قرابة الربع مليون مقاتل) أما المسلمون فكان عدد جنودهم ستة وثلاثين ألف مجاهد، أي أن عدد جنود الروم يزيد عن ستة أضعاف جنود المسلمين، لذا فإن المقوقس وجدها فرصة، كي يعرف مدى إيمان المسلمين وثقتهم بأن نصر الله آتٍ لا محالة، فقال لكعب: هل تعلم أن الروم قتلت العرب وهزمتهم هزيمة منكرة؟

قال كعب للمقوقس: كلا!!.. لايمكن أن يكون ذلك قد حدث!! فظهرت الدهشة على وجه المقوقس!! ثم سأل كعب بن عدي قائلاً: وَلِمَ؟!.. أجاب كعب في ثقة ويقين المؤمنين: إن الله قد وَعَدَ نَبِيَّهُ أن يُظْهِرَهُ وينصره على الدين كله وليس بِمُخْلِفِ الميعاد.

فقال المقوقس لكعب: إنَّ نبيكم قد أخبركم بالحق وبما هو صِدْق، فقد انتصر العرب وأن ما أصاب الروم من القتل، والله مثل ما أصاب (عاد) من قبل، ثم سأله المقوقس عن كبار الصحابة، وبعث إليهم بالهدايا.

وما حدث في الحيرة، حدث في أماكن كثيرة، بعد وفاة رسول الله ﷺ، فقد ارتدَّ كثير من العرب، بل أن أكثر أهل مكة، هَمُّوا بالرجوع عن الإسلام، ولم يمنعهم من ذلك سوى وقفةٍ صلبةٍ شجاعةٍ، من الصحابي الجليل سُهيل بن عمرو رضي الله عنه، فقد وقف بينهم خطيباً، وتحدَّث عن وفاة رسول الله ﷺ، وقال: إن ذلك لم يَزِد الإسلام إلا قوة، ثم هَدَّدَهُم بقوله: (فمن رَابَنَا ضَرَبْنَا عنقه)، فتراجع الناس وكَفّوا عما هَمُّوا به من الرِّدة، وثبتوا على الحق.

العجيب أن سهيل بن عمرو، صاحب هذا الموقف الشجاع، كان يحارب في صفوف المشركين يوم غزوة بدر، فلم يكن قد أسلم في ذلك الوقت، ووقع أسيراً في أيدي المسلمين فلما بعثت قريش كي تَفُكَّ أسراها، جاء رجل منهم كي يدفع الفداء ويفك أسر سهيل بن عمرو، وكان سهيل رضي الله عنه ذا شق في شفته السفلى.

وقبل أن يطلق النبي سراحه، قال عمر بن الخطاب لرسول الله ﷺ: دَعْني أَخْلع أسنانه الأمامية، حتى إذا تكلم خرج لسانه، فلا يستطيع أن يقف خطيباً وَيَذكُرَكَ بسوء!

لم يقبل النبي ذلك، وقال لعمر «إنه عسى أن يقوم مقاماً لا تَذمّه».. عسى أن يقف خطيباً في موقف ينصر فيه الدين.. وهذا ماحدث.. فقد أسلم سهيل، فلما مات رسول الله وارتدَّ العرب، وهَمَّ أكثر أهل مكة بالرجوع عن الإسلام، وقف سهيل فيهم خطيباً وَثَبَّتَهُم على الحق، وأعانهم على التمسك بالدين الحنيف.



يكتبه ويرسمه: خليل الحداد

إسألوا أهل الذكر

في التشهُّد الأخير

● **إذا ذهبت للصلاة جماعة في المسجد، فوجدتهم جالسين في التشهُّد الأخير، فهل أجلس للصلاة معهم أم أنتظر حتى يُسَلِّم الإمام؟**

أسامة ابراهيم الشريدي
الرياض. السعودية

●● تجلس معهم لتقرأ التشهُّد، فإذا سَلَّم الإمام، تنهض كي تصلي مافاتك.

حياة طيبة طاهرة

● **هل يُحَرِّم الإسلام العلاقة الأَخَوِيَّة بين الذكَر والأنثى؟**

ألماز شحيدر
صفاقس. تونس

●● الإسلام يريد لنا حياةً طيبةً طاهرةً، لا تَشُوبُها شائبة، ومن جَرَّبَ حلاوة الطُّهْر والاستقامة، لايمكن أن يرضى لها بديلاً، أيرفض أحدكم أن يكون واحداً من السبعة الذين يُظِلُّهم الله في ظله يوم القيامة؟ وذلك بأن يمضي شبابه في طاعة الله تعالى!!.. هذه العلاقة ليس فيها أَخَوِيَّة، ولا (أَبَوِيَّة)!! فصادقي مَن شئتِ من البنات

الأذان.. والقرآن

● **ماذا أفعل لو ارتفع صوت المؤذن بالأذان، وأنا أقرأ القرآن؟**

هبة أحمد عبدالمبدي
القاهرة. مصر

●● رَدِّدِي الأذان خلف المؤذن، ثم الدعاء بعد الأذان، ثم واصلي قراءة القرآن، وبذلك تجمعين بين ثَوَابَيْ قراءة القرآن، وترديد الأذان.

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية «١٠٥» إلى الآية «١٢٢» من سورة الشعراء، من قول الله: «كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ» إلى قوله تعالى: «وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ»

* ما معنى الكلمات التالية:

١. الأَرْذَلُونَ
٢. فَافْتَحْ
٣. الْمَشْحُونِ

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

الجزء السادس والعشرون

التفسير الميسَّر الكامل للقرآن الكريم

١٩١

[سورة الفتح من الآية «٦» إلى الآية «١٠»]

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وَيُعَذِّبَ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ الظَّانِّينَ بِاللَّهِ ظَنَّ السَّوْءِ، عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلَعَنَهُمْ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيراً، وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ، وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزاً حَكِيماً، إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِداً وَمُبَشِّراً وَنَذِيراً، لِتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ، وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلاً، إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَثَ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهُ اللَّهَ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْراً عَظِيماً ﴾

بدأت هذه السورة بقول الله تعالى: «إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحاً مُبِيناً» إنا فتحنا لك يا محمد فتحاً مبيناً، ليغفر لك الله، وليُدْخِلَ المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الأنهار «وَيُعَذِّبَ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ» يعذبهم بفتح الله «وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ» وليعذب أيضاً المشركين والمشركات «الظَّانِّينَ بِاللَّهِ ظَنَّ السَّوْءِ» يظنون أن الله لن ينصرك على أعدائك.

«عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ» دعاء عليهم بالهلاك والدمار «وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ» ونالهم الله بغضب منه «وَلَعَنَهُمْ» وأبعدهم فأقصاهم من رحمته، «وَأَعَدَّ لَهُمْ جَهَنَّمَ» يدخلونها ويقاسون حرَّها يوم القيامة، «وَسَاءَتْ مَصِيراً» وساءت جهنم منزلاً يصيرون إليه، ثم أكّد الله قدرته على الانتقام من الأعداء.. أعداء الإسلام فقال: «وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ» إنهم أنصارٌ على أعدائه إنْ أَمَرَهُم بإهلاكهم، أهلكوهم «وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزاً حَكِيماً» ولم يزل الله ذا عِزَّةٍ، لا يغلبه غالب، ولا يمتنع عليه أحد، وذلك لقدرته وسلطانه العظيم.. والله سبحانه حكيم في تدبيره لخلقه.

«إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِداً وَمُبَشِّراً وَنَذِيراً» يقول تعالى لرسوله الكريم صلى الله عليه وسلم: إنا أرسلناك يا محمد شاهداً على الخلق، ومُبشراً للمؤمنين، ونذيراً للكافرين «لِتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ» ومعنى «تُعَزِّرُوهُ» أي: تُعَظِّموه «وَتُوَقِّرُوهُ» من التوقير، وهو: الاحترام والإجلال والإعظام، «وَتُسَبِّحُوهُ» تسبّحوا الله «بُكْرَةً وَأَصِيلاً» أي: أول النهار وآخره.

«إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ» يقول تعالى لرسوله الكريم صلى الله عليه وسلم: إن الذين يبايعونك من أصحابك (بالحديبية).. على ألاَّ يَفِرُّوا عند لقاء العدو «إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ» وهذا كقوله تعالى في الآية «٨٠» من سورة النساء: «مَّنْ يُطِعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ» إنما يبايعون الله، لأن الله ضَمَنَ لهم الجنة، بسبب وفائهم له، فَإِنَّ عَقْدَ الْعَهْدَ والميثاق مع الرسول صلى الله عليه وسلم كَعَقْدِهِ مع الله، وهذه البَيْعَة هي: بَيْعَةُ الرضوان، وكانت تحت شجرة بالحديبية، وكان عدد الصحابة الذين بايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ألفاً وأربعمائة.

«يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ» أي: هو حاضر معهم يسمع أقوالهم، ويرى مكانهم، ويعلم ضمائرهم وظواهرهم، فهو سبحانه وتعالى المُبايِع بواسطة رسوله، «فَمَنْ نَكَثَ» فمَن نقض العهد والبيعة ولم ينصرك على أعدائه «فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ» أي إنما يعود وبال ذلك عليه والله غني عنه.

«وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهُ اللَّهَ» ومن أوفى بما عاهد الله عليه، من الصبر عند لقاء العدو في سبيل الله، ونصرة رسوله على أعدائه «فَسَيُؤْتِيهِ أَجْراً عَظِيماً» أي: ثواباً جزيلاً.

في العدد القادم إن شاء الله نواصل تفسير سورة الفتح



السور القرآنية المدنية هي السور التي نزلت على الرسول - صلى الله عليه وسلم - بعد هجرته إلى المدينة المنورة.

أصدقاء ماجد



● علي جمعة الكعبي
أبوظبي [الإمارات]



● سليمان اليوسف
الرياض [السعودية]



● قيس خالد
مسقط [سلطنة عمان]



● سالوناز أحمد
الاسكندرية [مصر]



● سامر أبوعراج
دمشق [سوريا]



● حمزة السباعي
طنجة [المغرب]



● بشائر خالد
مسقط [سلطنة عمان]



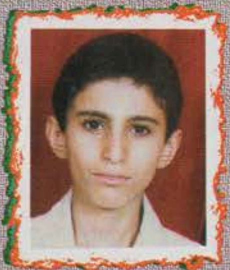
● مشاري راشد
أرامكو [السعودية]



● أحمد حافظ
القاهرة [مصر]



● محمد عبدالجليل
أبوظبي [الإمارات]



● مروان محسن
لحج [اليمن]



● أسماء فوزي
جدة [السعودية]



● مودة عبدالوهاب
غسريان [ليبيا]



● عمر عبدالعزيز
عمان [الأردن]



● عبدالله عبدالجليل
أبوظبي [الإمارات]



● هديل الزدجالي
مسقط [سلطنة عمان]



● عبدالرحمن جمال
بورسعيد [مصر]



● سليم أحمد
زليتن [ليبيا]



● عبدالرحمن عادل
جدة [السعودية]



● عبداللطيف أسعد
[سوريا]



● يحيى أشرف
مكناس [المغرب]



● داود سليمان
السويق [سلطنة عمان]



● نادر الغنجة
الزهراء [تونس]



● فهد رفاعي
الجهراء [الكويت]



● دعاء محمد
الاسكندرية [مصر]

مغامرات ام أند امز® مينيز

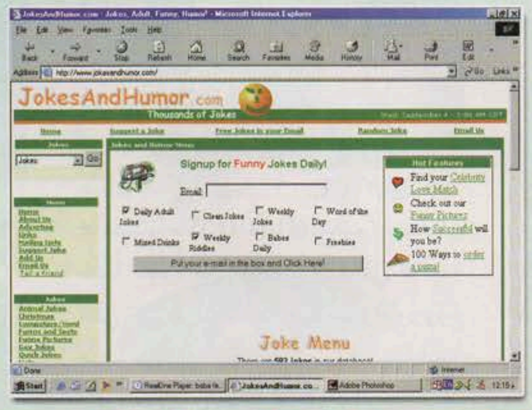




تعامل الانترنت مع زكية الذكية

إعداد: أحمد عمر * أحمد ريّان

مواقع يرشحها الأصدقاء



● الموقع: www.jokesandhumor.com

يرشحه الصديق: محمد عيسى الهاشم . مدارس سعد الصانع . الدمام . السعودية

يحتوي على نكات بالإضافة إلى الصور المضحكة.



● الموقع: www.desertusa.com

يرشحه الصديق: عبدالله فالح مبارك . الشعلة الخاصة . دبي . الإمارات

يقدم معلومات عن الحياة الصحراوية في الجنوب الغربي لأمريكا.

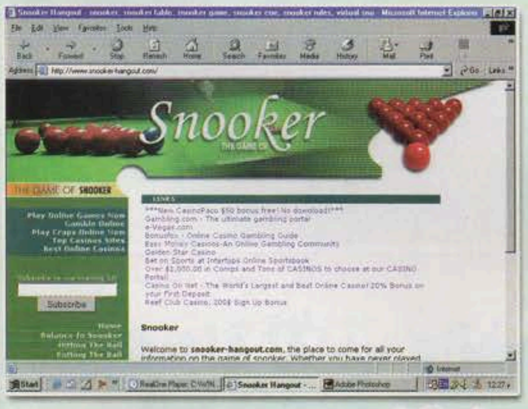


● الموقع:

www.cnnarabic.com

يرشحه الصديق: محمد يمان سماني . إعدادية الأمين . حلب . سوريا

يقدم جميع الأخبار العربية والعالمية.



● الموقع :

www.snooker-hangout.com

يرشحه الصديق: يوسف عبد علي . مدرسة أبوبكر الصديق . المنامة . البحرين

يحتوي على تاريخ لعبة السنوكر كما يقدم معلومات عن قوانينها وطريقة لعبها.

١٥ جائزة في انتظارك

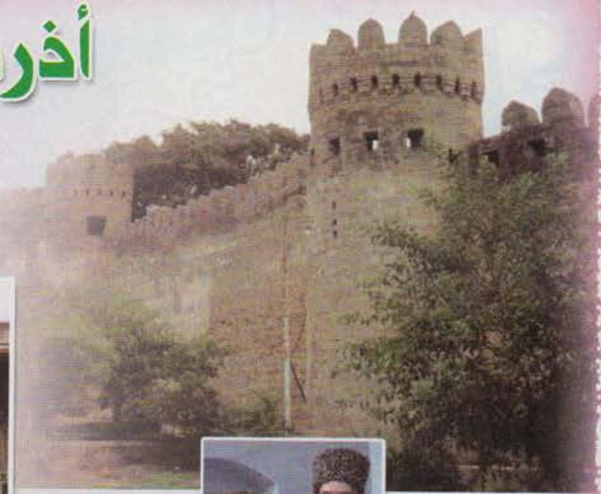
هذه المسابقة خاصة بالأصدقاء الذين يتعاملون مع شبكة الانترنت.. سأحدد لهم كل أسبوع أحد المواقع وعليهم أن يبحثوا عنه على شبكة الانترنت، وأن يعرفوا موضوع هذا الموقع.. هذا الأسبوع ابحث عن:

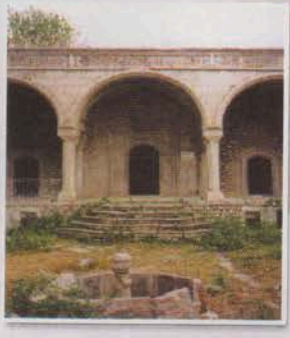
www.astropix.com

اكتب الإجابة في استمارة حلول المسابقات (ص ٧٣)

* **جوائز المسابقة:** [١٥ جائزة، قيمة كل منها ١٠ دراهم]

أذربيجان .. دولة مسلمة



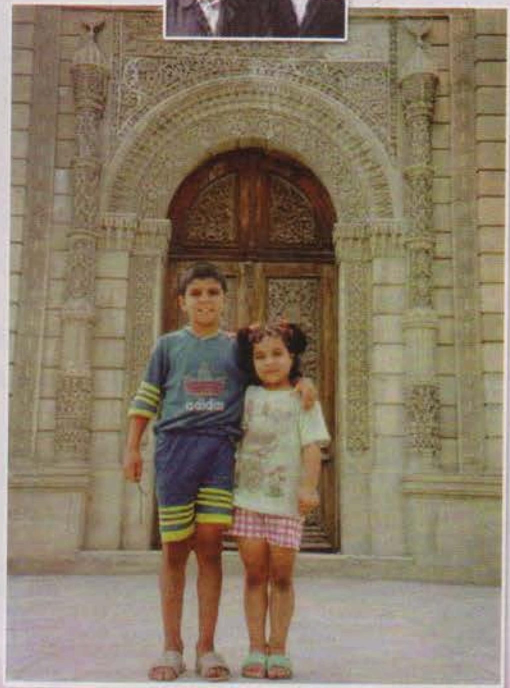




جمهورية أذربيجان (Azerbaijan) هي إحدى الجمهوريات التي انفصلت عن الاتحاد السوفيتي، ونالت استقلالها في ٣٠ أغسطس ١٩٩١م. إنها من الجمهوريات المسلمة إذ تبلغ نسبة المسلمين ٩٣،٤٪ من نسبة السكان. تقع جنوب غرب آسيا، يحدها من الشرق بحر قزوين ومن الشمال روسيا ومن الشمال الغربي جورجيا ومن الغرب أرمينيا ومن الجنوب ايران. مساحتها ٨٦،٦٠٠ كيلومتر مربع، عدد سكانها ٧،٧٧١،٠٩٢ نسمة. عاصمتها باكو (Baku). تضم أذربيجان عدداً كبيراً من المتاحف والمباني القديمة التي تُعبر عن الثقافة الإسلامية والأوروبية معاً. يمكنك القيام بجولة سياحية لأذربيجان من خلال الموقع التالي:

www.azerb.com





- الوصلة (Images) تنتقل من خلالها إلى ألبوم صور يحتوي على أهم المعالم.
- الوصلة (Geography) للتعرف على الجغرافيا.
- الوصلة (People) للتعرف على الشعب.
- الوصلة (News) يمكنك من خلالها معرفة أخبار جمهورية أذربيجان.

لهواة الأدب والفن



"الزومال" موقع ثقافي عربي يهتم بالقصة والرواية والشعر والفن التشكيلي كما يقدم الموقع العديد من الخدمات كالدردشة والبريد الالكتروني ووصلات خاصة بالصحف العربية. عنوان الموقع:

www.zomal.com

- الوصلة (القصة) لهواة القصص.
- الوصلة (البريد) للاشتراك في البريد المجاني.
- الوصلة (برحة الزومال) لمحبي الدردشة الثقافية.
- الوصلة (الشعر) لهواة الشعر.
- الوصلة (المسرح) لهواة المسرح.
- الوصلة (التشكيل) لهواة الرسم والفن التشكيلي.

مسلية.. ومفيدة



الموقع الذي نزوره معاً اليوم، من المواقع المفيدة والمسلية. يحتوي على الكثير من النشاطات والألعاب والمعلومات المفيدة والمسلية في نفس الوقت. يمكنك من خلاله متابعة القصص الجميلة والأشعار وتنفيذ العديد من الأفكار المنزلية، كما يمكنك من خلاله ممارسة التلوين وإرسال بطاقات التهنئة الالكترونية وإنزال حافظات للشاشات ويمكنك أيضاً متابعة العديد من المعلومات الجغرافية والتاريخية المهمة والمفيدة.



* عنوان الموقع: www.pitara.com

- الوصلة (Stories) تحتوي على القصص.
- الوصلة (Earth) للتعرف على كوكب الأرض.
- الوصلة (Skill) تحتوي ألعاب المهارات.
- الوصلة (Mind) ألعاب تعتمد على العقل.
- الوصلة (Craft Art) تنقلك إلى صفحة تحتوي العديد من الأفكار والحيل التي يمكن تنفيذها في المنزل .
- الوصلة (E-cards) خاصة ببطاقات التهنئة الالكترونية.
- الوصلة (Screen savers) تنقلك إلى صفحة يمكنك من خلالها إنزال حافظات للشاشات.













الفائزون في مسابقة موقع على الانترنت

* الموقع: d2000.4mg.com لتعلُّم لغة الإشارة الخاصة بالبكم.

● فاز بجوائز مسابقة العدد [١٢٣٠]، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد عبدالرحيم . مدرسة سلطان بن زايد . العين . الامارات
(٢) ماهر عبدالحليم . مدرسة الأمير سعود . جدة . السعودية
(٣) سعيد سالم . مدرسة عمر بن الخطاب . إزكي . سلطنة عمان
(٤) يوسف صلاح . مدرسة عراد . الحد . البحرين
(٥) فيصل طلال . مدرسة عبدالله الرومي . الفروانية . الكويت
(٦) عبدالله محمود . مدرسة النبوي المهندس . سوهاج . مصر
(٧) خيري محمد . مدرسة محمود المطلق . تدمر . سوريا
(٨) رازح عبدالكريم . مدرسة الشروق . صنعاء . اليمن
(٩) أحمد عطا الغنام . مدرسة طلائع التقدم . طرابلس . ليبيا
(١٠) علي جاسم . مدرسة الرميثية . العدان . الكويت
(١١) محمد عبيد . مدرسة عوف بن حارث . الشارقة . الامارات
(١٢) أضواء خالد . مدارس الجامعة . الظهران . السعودية
(١٣) حسين علي . مدرسة سعد بن ربيع . الرستاق . سلطنة عمان
(١٤) محمد سعيد . مدرسة عمر مكرم . البحيرة . مصر
(١٥) قصي عزات . مدرسة عمر بن عبدالعزيز . أبوظبي . الامارات

تعارف بالانترنت



● أريج عمر محمود (١٦ سنة) الهواية: كتابة القصص والمطالعة وقراءة القصص البوليسية . الإمارات . الشارقة
* بريد إلكتروني:
conan260@yahoo.com



● أحمد ناصر الحداد (١٤ سنة) الهواية: السباحة . السعودية . الإحساء
* بريد إلكتروني:
ahmedwwf@maktoob.com



● انتصار الهلالي (١٥ سنة) الهواية: الموسيقى والمطالعة . المغرب . تطوان
* بريد إلكتروني:
brightmoon87@hotmail.com



● محمد رشاد الأسير (١٢ سنة) الهواية: السباحة . الأردن . إربد
* بريد إلكتروني:
m_asir@hotmail.com

رسائلك .. بالصوت والصورة

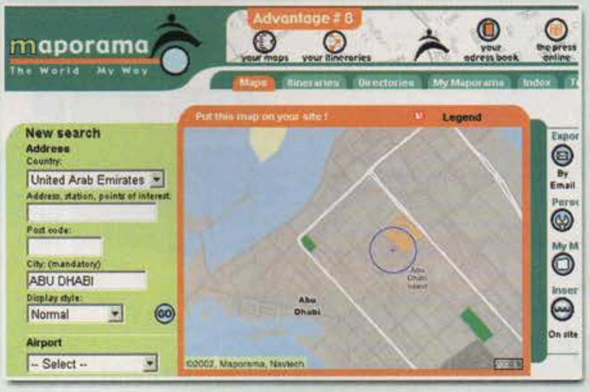


برنامج (Incredimail) من البرامج المهمة والمفيدة في مجال البريد الالكتروني يمكنك من خلاله إضافة مؤثرات حركية أو صوتية إلى رسائلك الالكترونية. كما يمكنك إضافة مؤثرات ثلاثية الأبعاد (3D effect). من الميزات الأخرى للبرنامج "التوقيع اليدوي" عن طريق برنامج ملحق بالبرنامج الرئيسي (Incredimail) يمكنك من خلاله التوقيع على أي مستند ليرافق هذا جميع رسائلك الالكترونية. البرنامج سهل الاستخدام والتثبيت. يمكنك إنزاله من العنوان التالي: www.incredimail.com

عند الدخول على الصفحة الرئيسية للبرنامج، اضغط الوصلة (download) تنتقل إلى صفحة أخرى، اضغط الوصلة: (Free download click here) يتم إنزال البرنامج، قم بتثبيته يظهر رمز البرنامج على سطح المكتب، قم بفتح البرنامج تظهر لك نافذة البرنامج التي تحتوي على مجموعة من الأزرار والأوامر التي لن تختلف كثيراً عن أي برنامج للبريد الالكتروني.

- الأمر (New mail) يمكنك من خلاله استدعاء رسالة جديدة لتحريرها.
- الأمر (Send/recv) لإرسال واستقبال الرسائل
- الأمر (Print) لطباعة الرسالة على الآلة الطابعة.
- الأمر (Delete) لمسح الرسائل غير المرغوب فيها.

خرائط.. بالمجان!



يمكنك من خلال هذا الموقع الحصول على خرائط لأية دولة أو مدينة أو منطقة مجاناً، بالإضافة إلى معلومات عامة مثل درجة الحرارة وغيرها.

* عنوان الموقع: www.maporama.com

في النموذج (Maps) الخاص بالخرائط اختر مثلاً. دولة الإمارات العربية المتحدة (UAE) من الخانة الخاصة بالبلد (Country)، ثم اكتب في الخانة الخاصة بالمدينة (Abu Dhabi) ثم اضغط على الزر (Go) سوف تنتقل بعدها إلى صفحة تحتوي على خريطة لأبوظبي. يمكنك تكبيرها حتى تصل إلى شوارع أبوظبي بما فيها شارع الكورنيش.

هكذا تستطيع الحصول على خريطة كاملة لأي مدينة تريد زيارتها.

الأسد يبحث عن عروس !

سيناريو : حمدي أبو كيلة — رسوم : عز العرب





لا تخف يا رجل ، لقد أعطاك الأمان والأسود لا تخلف وعودها
اجلس يا رجل .. ما رأيك في أن نصبح أصدقاء
من تقصد يا مولاي ؟!
أنا وأنت طبعاً
بصراحة .. أنا أريد أن أتزوج إبنتك
لا تخف عليها سوف تكون ملكة على الغابة
كارثة .. ماذا أقول له ؟ لابد من التصرف بسرعة
هذا شرف كبير يا مولاي ولكن أعطني فرصة لآخذ رأي العروس



اذهب يا أبي وقل له إنني موافقة على الزواج منه لكن بشروط
ماذا !؟ موافقة على الزواج !!؟
بشرط أن يخلع أنيابه وينزع مخالبه فأنا أخشى على نفسي منها
ونفذ الأسد كل شروط العروس
قبل ذلك لم نكن نستطيع أن نرفض طلبات الأسد خوفاً من أنيابه ومخالبه
أما الآن يا أبي .. تستطيع أن تذهب للأسد وتقول له : إن ابنة حواء لا تتزوج من غير ابن آدم حتى لو كان ملك الغابة

■ تمت ■



رياضي أنا

إعداد: خالد فؤاد ◆ جار النبي الحلو

عمرو سليم



دائرة الرمى

تُرمى الجلة من دائرة تُعرف باسم (دائرة الرمي). قطرها ٢،١٣٥ متر، ويتم وضع لوحة إيقاف تُثبت بإحكام في الأرض في الجزء المتوسط من النصف الأمامي لمحيط الدائرة. وتُصنع لوحة الإيقاف من الخشب الزان، ويبلغ طولها ١٢٢ سم، وسماكتها ١١،٤سم، وارتفاعها ١٠،٢ سم، وتُطلى باللون الأبيض.

شكلها كروي

تُصنع الجلة من الحديد أو النحاس أو أى معدن ثقيل.. لايقل صلابة عن النحاس. والجلة شكلها كروي. وزنها لايقل عن ٧،٢٥٧ كيلوجرام للرجال، وقطرها يتراوح بين [١١٠- ١٢٠ ملم]. ووزنها بالنسبة للسيدات أربعة كيلوجرامات، وقطرها بين [٩٥ - ١١٠ملم].

أمتار قليلة ومكاسب كثيرة



هذه لعبة فردية، تعتمد على قوة الذراع، والفهم الصحيح للعبة، ولو رجعنا للتاريخ سنجد أن الأقدمين مارسوها بقوانين أو بدون قوانين، فجميع البشر مارسوا رمي الحجارة أثناء اللعب، وفي الحروب. حتى تم تطوير اللعبة وأصبحت لعبة أوليمبية، وقد تندهش حين تعرف أن لعبة «رمي الجلة» شاركت ضمن ألعاب القوى في الدورة الأوليمبية الأولى التي أقيمت في أثينا في العام ١٨٩٦م. فإذا كنت رشيقاً قوي الذراع ولا تخشى المنافسة، فهيا بنا. وملعبنا اليوم لا يحتاج سوى مساحة صغيرة تحدّده دائرة تسمى دائرة الجلة، والدائرة من معدن لها حواف أعلى من الأرض، وداخل هذه الدائرة يكون الملعب، على أن تكون أرضيته من الأسفلت أو أي مادة لا تساعد على الانزلاق والتزحلق، لأن اللاعب يكون في دائرة الجلة هذه حيث سيؤدي الحركة الوحيدة التي سيحدد بها مصير فوزه من عدمه، وعليه ألاّ ينزلق وهو يرمي بالجلة، وكذلك يكون سطح الملعب مستوياً تماماً ومنخفضاً قليلاً عن الحافة المعدنية التي تحدد الملعب.

ثم تأتي منطقة الرمي أي المنطقة التي سيرمي فيها اللاعب بالجلة، ولا بد أن تكون منطقة الرمي مسطّحة من التراب أو النجيل أو تراب الفحم أو من أي مادة على شرط أن نرى أثر وقوع الجلة لحظة ارتطامها بالأرض. ويوجد لوحة إيقاف. والآن لا يبقى من أدوات اللعبة سوى «الجلة» ذاتها. ما هذه الجلة يا عزيزي؟! الجلة كرة ملساء السطح مصنوعة من معدن صلب، صماء. إذن الجلة كرة معدنية صماء.

من ترتيب المتسابقين، وبناءً على ما تسفر عنه القرعة تبدأ المحاولات، فإذا كان عدد المتسابقين أكثر من ٨ لاعبين يقوم كل لاعب بثلاث محاولات في رمي الجلة، ثم يقوم أفضل ٨ لاعبين ويرمي كل منهم ثلاث محاولات أخرى. حسناً، وإذا كان المتسابقون أقل من ٨ لاعبين؟! في هذه الحالة يقوم كل لاعب برمي الجلة في ثلاث محاولات. وتُحتسب بالطبع أفضل الرميات لتبدأ المباراة، والمباراة رمية واحدة تقطع بعض الأمتار. واللاعب يرمي بالجلة من دائرة الجلة، ويكون اللاعب في وضع ثابت. ويأخذ وضع الرمي فتكون الجلة بيده قابضاً عليها بقوة. ثم بكل قوة وتصميم يرمي الجلة للأمام حتى تستقر على الأرض وتترك أثراً، فيحتسب الطول الذي قطعته الجلة بالأمتار ويعلَن فوز المتسابق. فقط وحتى تكون الرمية سليمة لا يلمس اللاعب خارج الدائرة. ولقد بدأت محاولات رمي الجلة بتسجيل أرقام ١١ متراً و١٤متراً حتى تجاوز ٢٣ متراً. وهي أرقام عالمية بالتأكيد. وهناك في عالم السيدات مَن حقّقت أرقاماً عالمية، ولكل جلة حمال، حقاً أنها أمتار قليلة لكنها تحقّق مكاسب كثيرة.

ومشكلتي الآن أنني لا أملك كرة معدنية صماء إسمها «جلة» لألعب.. مع أني رياضي قديم.

منذ الخمسينات

انتشرت لعبة رمي الجلّة في الخمسينات من القرن الماضي، عندما تمكن اللاعب الأميركي (أولبرايت) من أن يرمي برميتين، الأولى أمامية والأخرى جانبية.

تحت الذقن!

يتم وضع الكرة الحديدية تحت الذقن، وتُرفع الساق المقابلة، مع رفع الذراع.. ويتم الدوران نصف دورة على الساق المثبتة والتي هي من جهة الكرة.. ثم تُقذف الكرة إلى أبعد مدى ممكن.

تقنية جديدة

في عام ١٩٧٢، تم التوصل إلى تقنية جديدة في الرمي بالدوران، حيث سُمح للاعبين بتسجيل أرقام قياسية جديدة مثل الروسي (بريشينكوف) الذي سجل ٢٢ متراً (للهواة)، والأميركي (داندي بادنس) الذي سجل ٢٣،١٢ متر (محترفين).





■ من الأدب الفرنسي

حكاية لعبـة



تقدمها: انتصار عبدالحق

يرسمها: عبد العال

جسمه المعدني، معطفه الأحمر والأزرار الذهبية، والحزام الأبيض الكبير الذي يعلو خصره، عيناه، وجهه الغض، ذقنه التي تبدو كأنها قد شُحذت لتوّها، عيناه الزرقاوان، وجنتاه الحمراوان، شاربه الأسود المفتول.. كل هذا جعله يبدو كأنه جندي حقيقي يقف حارساً لقصر ملكي فخم، ولكنه في حقيقة الأمر لم يكن إلا هدية تذكارية اشتراها أبٌ لإبنه الصغير وهو عائد من إحدى رحلاته واستقرّ به الحال حارساً لمجموعة من الألعاب في حجرة ذاك الصغير.

في تلك الحجرة وقف الجندي المعدني الصغير في موقعه الذي اختاره له الصبي الصغير. على يمينه كانت هناك قلعة مصنوعة من الطوب الصغير تفنّن صانعها في وصف تفاصيلها الدقيقة بكل براعة واتقان فاهتم بوضع الأبراج والحصون حتى العَلَم المرفوع أعلى قمتها.

على الجانب الآخر كان هناك دُبٌّ ذو فرو ناعم كثيف ورأس دوّار يُصدر صوتاً عندما يدور. وفي زاوية الحجرة هناك كرة يبدو أنها رُكِلَت لمرات عديدة لدرجة فقدت معها رونقها.. ألعاب هنا وهناك لم يلقِ الجندي المعدني الصغير لها بالاً إلاّ لعبة واحدة فقط حظيت باهتمامه واستحوذت على تفكيره. لم تكن في حقيقة الأمر لعبة. وإنما كانت دمية صغيرة من البورسلين على شكل راقصة باليه تقف بثبات وتوازن على أطراف أصابعها فوق أحد الأرفف.

أُعجب بها من النظرة الأولى. وَلِمَ لا؟ فقد كانت الباليرينا الصغيرة بحق رائعة الجمال لقوامها الرشيق المتناسق وردائها الحريري الناعم ولسوء حظه لم يكن موضعها في الغرفة يسمح لها برؤيته. لذلك لم تلتفت إليه ولم تشعر حتى بوجوده على الإطلاق. عندما كان يَحِلُّ المساء وينام كل مَنْ في البيت كانت الألعاب تلعب وتمرح وتتحدّث لبعضها البعض. ذات ليلة وسط الصخب والضحك والكلام حاول الجندي المعدني الصغير على استحياء التحدّث إلى الدمية الجميلة إلاّ أنه وفي نفس اللحظة وقبل أن يتفوّه بكلمة وقع غطاء صندوق صغير ملاصق لمنصة الدمية الحجرية، وقفزت منه لعبة شيطانية مثبّتة على سلك زنبركي كانت على شكل مُهرّج يرتدي طرطوراً أحمر قديماً.

فور خروج المُهرّج من الصندوق أخذ يهدد ويتوعّد الجندي المعدني إن حاول التحدُّث ثانية إلى الباليرينا فسوف يحطِّم رأسه.

لم يكرر الجندي المسكين محاولته خوفاً من ذاك الشرير، ولكن لأنه لم يكن متأكّداً تماماً من مشاعر دميته تجاهه والتي لم تلتفت إليه ولو لمرة واحدة. لذلك أثر الصمت



وعدم خوض التجربة مرةً أخرى.

ظلّ الحال كما هو عليه إلى أن جاء يوم وحدث مالم يتوقّعه، فنتيجة لإهمال الصبي الصغير صاحب الألعاب وقع الجندي المعدني من النافذة واستقر به المقام بجوار حجر الرصيف أسفل النافذة.

ظلّ في مكانه هذا لوقت طويل وشيئاً فشيئاً غطّاه التراب ولم تعد ملامحه واضحة إلى أن أقبل الشتاء وسقط المطر مما ساعد على إزاحة التراب والغبار عنه فعاد له بريقه الفضي اللامع وأصبح مرئيّاً بوضوح بين أحجار الرصيف.

رآه إثنان من الصِّبْيَة والتقطاه وهما سعيدان بما عثرا عليه.

راقت للولدين فكرة أن يصنعا سفينة من الورق ويجعلا هذا الجندي المعدني قبطاناً عليها وفعلاً جهّزا السفينة وأجلساه بداخلها ثم وضعاها في أحد ينابيع الماء الذي خلّفته العاصفة والأمطار وتركاه يسبح مع الماء في رحلة بحرية لا أحد يعرف كيف ومتى وأين ستنتهي.

من نَبْعٍ إلى آخر ومن جدول إلى آخر ظلّت السفينة تُبْحِر وتُبْحِر وبداخلها قبطانها المعدني الذي كان قد بدأ فعلاً يشعر أنه قبطان حقيقي لسفينة حقيقية. إلا أن تلك المغامرة البحرية الرائعة سرعان ما انتهت مع غرق السفينة نتيجة مرورها بشلاّل مائي ذي انحدار قوي مما جعلها تتهاوى ويتهاوى معها قبطانها المعدني وهو مستسلم لاندفاع المياه التي حملته في طريقها وهو وحيد بدون سفينته.

بعد وقت طويل من الصعود والهبوط فوق المنحدرات وبين الصخور وأسفل المنحنيات المائية أحس الجندي المعدني الصغير فجأة بالظلام يحيط به من كل جانب.

انقطع عنه أي إحساس بالأصوات والحياة داخل مكان مظلم مخيف وجد نفسه فيه دون أن يعرف كيف أو متى حدث هذا.

لم يدرِ كم من الوقت مَرَّ عليه وهو في هذه الظلمة والوحشة إلى أن سمع فجأةً صوتاً ورأى شعاعاً من النور انبثق وقطع ظلامه الدامس، وإذا بالصوت يقول: «أنظري يا سيدتي ماذا وجدت بداخلها؟! إنه جندي معدني صغير. أووه كم هو جميل؟!

التقطته صاحبة الصوت وإذا به يرى النور من حوله أخيراً فعرف أنه كان طوال هذا الوقت في جوف سمكة كبيرة ابتلعته أثناء مغامرته البحرية.

فرحت السيدة، نادت على إبنها الصغير وأعطته إياه.

كانت مفاجأة لكل من الصبي والجندي الصغير.. فهذا الصبي هو نفسه صاحبه القديم الذي سبق وأوقعه من نافذة غرفته. معنى هذا أنه عاد لموطنه والأهم أنه عاد لِدُمْيَتِه.

فرح الصبي بعودة لعبته القديمة إليه فلعب به قليلاً إلى أن أصابه الملل منه فأخذه ليضعه في غرفة الألعاب. عندئذٍ خفق قلب الجندي المعدني وهو يقترب من الغرفة التي بها دُمْيته.

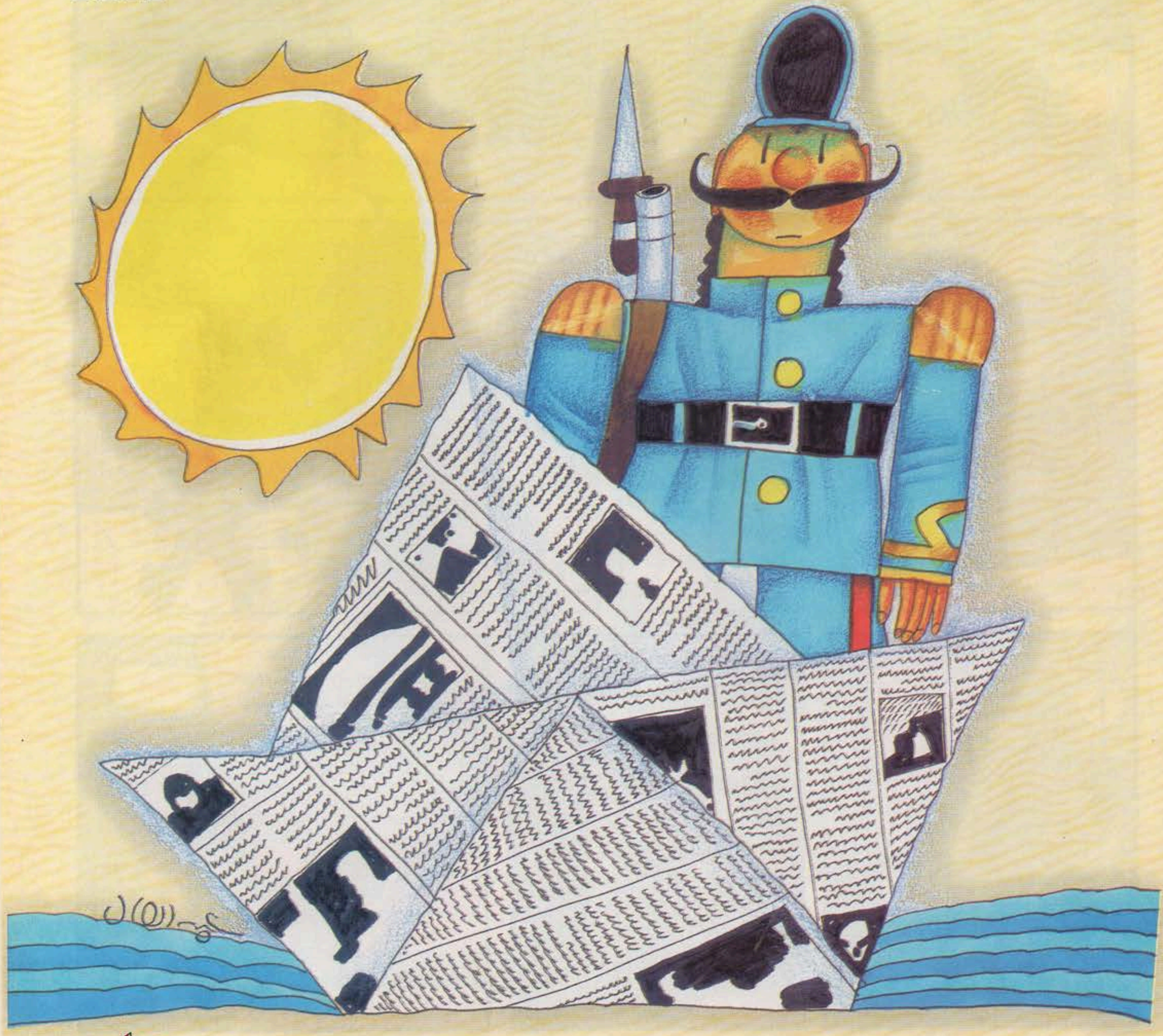
كاد قلبه أن يتوقَّف من شدة سعادته عندما وضعه الصبي بجوار دُميته مباشرة وليس في مكانه القديم بجوار النافذة.

نظر خلسةً إلى صندوق المهرِّج الشرير الذي سبق وهدّده فإذا بالصندوق مفتوح والسلك الزنبركي مكسور بينما المهرِّج راقد أسفل الصندوق بلا حِرَاك.

اطمأنَّ الجندي المعدني إلى تلك الحال التي وصل إليها ذاك الشرير، وأيقن أن الطريق أصبح ممهّداً بينه وبين دُميته الجميلة. اعتدل في وقفته، تفحّص هندامه وأثناء انشغاله بترتيب مظهره.. رَكَل الصبي الكرة البالية القابعة في زاوية الغرفة فاصطدمت بالدمية التي لم تحتمل قوة الضربة فوقعت على الفور وتناثرت أجزاؤها وتهشّمت تماماً.

لم يعد يبقى منها سوى ردائها الأبيض الحريري الناعم الذي أخذته صاحبة المنزل وصنعت منه مفرشاً جيملاً زَيَّنَته بالحواشي والزهور ووضعته في مكان مميز بغرفة الاستقبال ووضعت فوقه الجندي المعدني الصغير الذي كان سعيداً برغم كل ما حدث فقد تحقَّق له شيء من أحلامه.

■ تمت ■




سجن
مستر
فيجاروووو
بنك
همم !
لاتصدروا أى صوت. زعيمنا فيجاروووو يخطط لعملية سطو جديدة !
همم .. مرة ثانية !
وااااه !
هوووب !
طم
هذه العثرة أوحت لي بفكرة رائعة. هيّا بنا إلى المدينة !
بنك
عندما يخرج أي شخص حاملاً نقوده.. إرفعوا هذا الحبل ليتعثر فيه ويسقط.. وأنا ألتقط المال، ونهرب بالعربة !
شكراً . . أتمنى لكم يوماً جميلاً !
إرفعوا الحبل !
آه .. أخطأت !


مَن .. المأمور؟!
بنك
معذرة ياسيدي .. لقد تعثرت في الحبل بالخطأ .. نأسف لذلك!
همم .. مثير جداً!
فيما بعد ..
عظيم .. لقد ذهب المأمور. سنحاول ثانية!
بنك
آه .. أمسكت به هذه المرة!
لقد سقط فوق فيجارووو!
أف!
شكراً لالتقاطك نقودي أيها الرجل الطيب. عمل جميل منك!
بلافائدة .. إذا لم تنفع الخطة هذه المرة، سنعود إلى كوخنا!
وهكذا ..
حصلت عليه!
نجحنا .. إلى العربة بسرعة!
أوقفوا اللصوص!
عظيم .. عظيم .. أعرف أين ستنتهي لعبة السقوط هذه المرة!

ذكاء بلا حدود

تكتبها: انتصار عبد الحق * يرسمها: مصطفى رحمه



لم يكن في مقدور الحطاب الفقير أن يوفِّر لأولاده السبعة ما يكفي لسدِّ رمقهم والوفاء بمتطلباتهم، بالرغم من أنه يعمل ليلاً ونهاراً. ما يحصل عليه نظير عمله الشاق لا يكفي حتى لإطعامهم خبزاً فقط. لذلك كان لا بدّ له من التفكير في حل لمشكلته. اهتدى تفكير الحطاب إلى فكرة. جلس مع زوجته وفاتحها في الأمر قائلاً:

«غداً سوف أصطحب الأولاد إلى الغابة وأتركهم هناك وأرجع بمفردي.. فربّما يعثر عليهم أحد الصيادين الأغنياء ويأخذهم فيتولّى تربيتهم».

اعترضت المرأة في البداية على فكرة زوجها، إلاّ أنها وافقت بعد أن أقنعها الحطاب أنّ هذا هو الحل الوحيد وإلاّ فسوف يموتُ الأولاد واحداً تِلْوَ الآخر من الجوع والبرد، خاصةً أنّ الشتاء قد حَلَّ وليس لديه ما يستطيع به شراء ملابس لتدفئة أجسامهم الصغيرة.

بعد أن انتهى حديث الرجل وزوجته خَلَدَ كل منهما إلى فراشه والدموع تملأ وجهَ الأم والأب يعتصره الحزن والألم على فراقه لأولاده.

كان هناك على مقربة منهما مَنْ سمع حديثهما وله رأي آخر.

أصغر أبناء الحطّاب سمع ما دار بين أبيه وأمه. كان ولداً ذكياً. لم ينمْ طوال الليل ومع الدقائق الأولى لبزوغ الشمس خرج من الكوخ الصغير الذي يسكنه هو وإخوته ووالداه، قبل أن يستيقظ الجميع ملأ جيوب سترته بمجموعة من الحصى الأبيض، عندما استيقظ الأب واصطحبه هو وإخوته إلى الغابة.. أخذ الولد يرمي من الحصى الأبيض الذي جمعه، على طول الطريق الذي ساروا منه، هكذا عندما يتركهم الأب يستطيع الولد أن يجد الطريق المؤدّي للبيت بسهولة وفعلاً أرشد الولد إخوته على الطريق ورجعوا جميعاً للمنزل مرة أخرى.



بعد أيامٍ قليلةٍ اصطحب الحطّاب أولاده مرة أُخرى إلى الغابة ولكنه هذه المرة حرص على ألاَّ يكون هناك حصى في سترة أي منهم قد تساعدهم في إيجاد الطريق للبيت، وفَقَدَ الأولاد فعلاً هذه المرة أيّ أملٍ لهم في الرجوع.

أخذ الأولاد يمشون في الغابة على غير هدى. فلا مكان محدَّد يعرفونه يمكنهم السير إليه، ولا شخص موجود في الغابة يستطيع مساعدتهم. بعد فترة من السير والتعب لمح الأولاد قلعة كبيرة. اقتربوا منها، عندما دخلوا من باب القلعة وجدوا أمامهم عملاقاً ضخماً فخافوا في بادىء الأمر إلاّ أنه طمأنهم وسمح لهم بالمبيت في قلعته حتى الصباح ولكنه كان يضمر في نفسه شيئاً آخر.

عقد العملاق العزم على أن يأكل

الأولاد أثناء الليل، وشعر أصغر الإخوة بِنِيَّةِ العملاق من طريقة كلامه ومعاملته لهم.

كان لهذا العملاق سبع بنات يَنَمْنَ معاً في سرير كبير وكل واحدةٍ منهنَّ تضع على رأسها تاجاً ذهبياً.

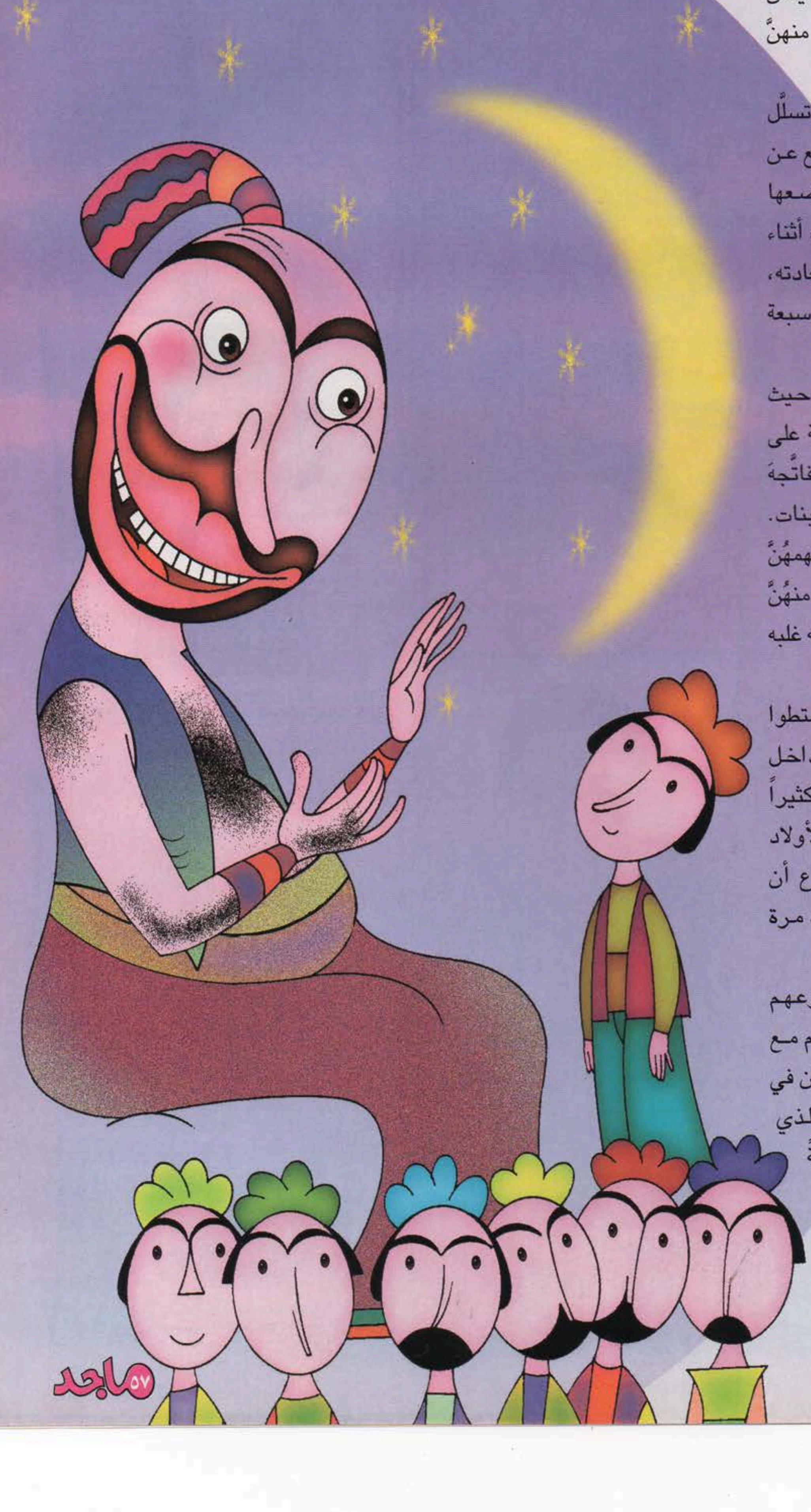
عندما نام جميع مَنْ في القلعة تسلَّل الولد إلى غرفة البنات وخلع عن رؤوسِهِنَّ التيجان الذهبية ووضعها على رؤوس إخوته ونام بجوارهم، أثناء الليل استيقظ العملاق ليأكل كعادته، خاصةً أنّ لديه وجبة دسمة وهي سبعة أولاد نائمين في قلعته.

توجَّه على الفور إلى الغرفة حيث ينام الأولاد فلمح التيجان الذهبية على رؤوسهم فظنَّ أن هذه غرفة بناته، فاتَّجهَ إلى الغرفة المجاورة حيث ترقد البنات. دون أن ينظر إلى وجوههنَّ أخذ يلتهمُهُنَّ واحدةً تِلْوَ الأُخرى إلى أن فرغ منهُنَّ تماماً. عندما أحسَّ بامتلاء بطنه غلبه النعاس فغرق في نوم عميق.

عندئذٍ أيقظ الولد إخوته، امتطوا سبعة أحصنة كانت موجودة داخل مرآب القلعة. لم يَطُلْ بهم البحث كثيراً فسرعان ما اهتدى أصغر الأولاد للطريق المُؤَدِّي لبلدتهم واستطاع أن يقود إخوته أخيراً إلى البيت مرة أخرى.

عندما عادوا فرح الأب برجوعهم إليه مرةً أخرى. سمع قصَّتهم مع العملاق، وسمع بالقصة كل مَنْ كان في البلدة إلى أن وصلت للحاكم الذي أُعْجِبَ بذكاء الأولاد وخاصةً أصغرهم، وأمر بتوفير عمل مناسب للأب وأغدقَ العطايا والهدايا على الأولاد ولم تَعُدْ الأُسرة فقيرة أبداً.

■ تمت ■



ارسمني من فضلك





- هالة شهاب أحمد
- مدرسة المنصور التأسيسية
- بغداد . العراق





- محمد مبارك الفاضل
- روضة نادي المحرق
- قلالي . البحرين





- هادف الهوتي
- أبوظبي . الامارات



- راما شعبان
- مدرسة الأنوار الخاصة
- دمشق . سوريا







- عماد أحمدي داوود
- تزنيت . المغرب



- أميرة الزرلي
- مدرسة الإشعاع الإعدادية
- قابس . تونس



إعداد: مجدالدين فهمي



متى تختفي آثار أقدام رُوَّاد القمر؟

سطح القمر يحتوي على أجهزة وسيارات وسفن قمرية مهشّمة بعد انتهاء مهمتها، فضلاً عن الكثير من المعدات الأخرى، ثم آثار أقدام «١٢» رائداً هبطوا عليه خلال الفترة من «١٩٦٩ . ١٩٧٢».

والسؤال المهم هو: هل ستظل آثار أقدام الرُّواد باقية على سطح القمر، أم اختفت أو ستختفي في المستقبل؟!

الإجابة ليست سهلة.. فمن المعروف أن القمر يفتقد أي غلاف جوي.. لذلك فلا رياح أو عواصف عليه، ومن المفترض أن تظل آثار هذه الأقدام بلا تغيير.. لكنّ فريقاً من العلماء يرى أن هناك بعض العوامل المؤثِّرة على سطح القمر مثل سقوط النيازك أو الغبار الفضائي، قد يغطي هذه الآثار، وفي حالة غياب هذه العوامل، فمن المقرر استمرارها لزمن يصل إلى ١٠ ملايين سنة.. بعدها قد يتراكم تدريجياً غبار فضائي، ويُخْفِي هذه الآثار، فمع غياب كل أثر للهواء والماء على القمر، لا يطمس آثار أقدام الرُّواد المحفورة هناك سوى عوامل خارجية يصعب التكهُّن بحدوثها، علماً بأنّ آثار أقدام الـ «١٢» رائداً، منتشرة في جميع المناطق القمرية التي هبطوا عليها أو ساروا فوقها!

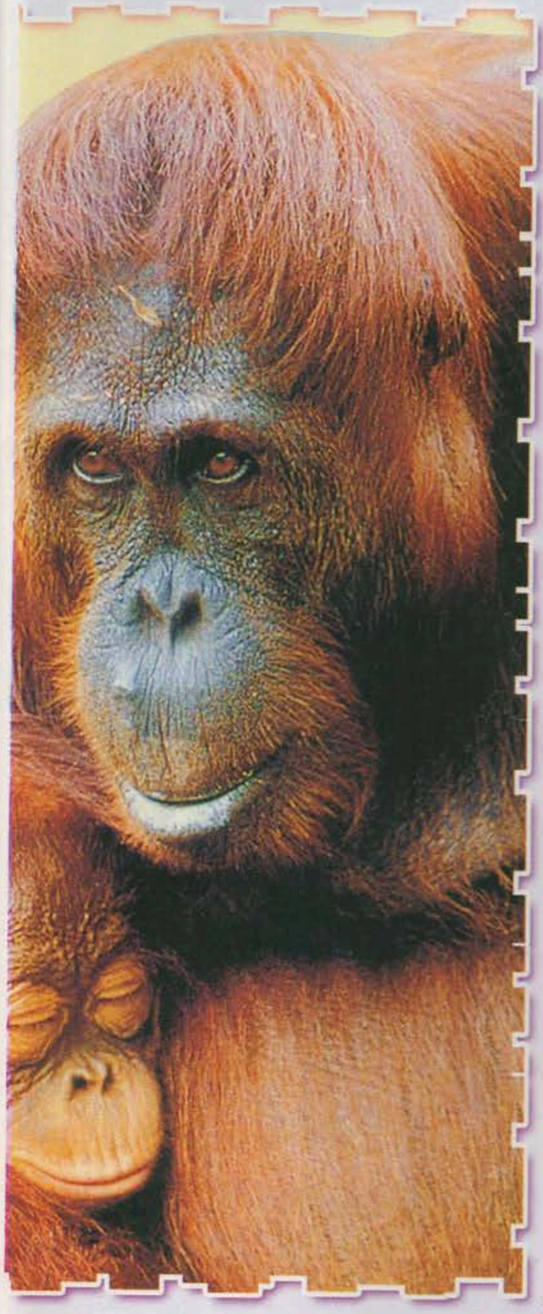
تخزين ثاني أوكسيد الكربون في البحار!



بسبب تصاعد المخاوف من تراكم الملوِّثات في الجو، وأثرها على ارتفاع حرارة كوكب الأرض، تجري الأبحاث حول أسلوب فريد.. هو امتصاص أخطر غازات التلوُّث، وهو ثاني أوكسيد الكربون، من مراكز انبعاثه الكبرى في المصانع ومحطات توليد الكهرباء، داخل أنابيب طويلة تبدأ من مصدر الخطر وتمتد في المحيط إلى عمق يصل إلى ٨٥٠ متراً.. ليخزن أو يُدفن هناك، أو يمكن تحويل هذا الغاز إلى فقاعات غازية صغيرة.. تنساب في أنابيب طويلة.

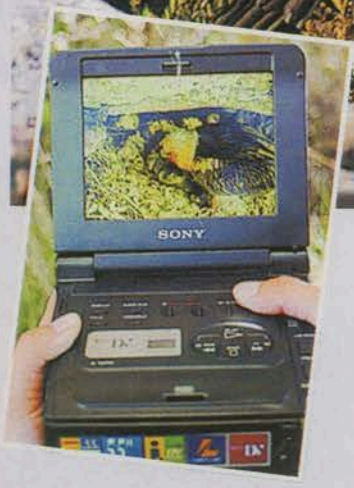
المشرفون على هذا المشروع، استفادوا من تجربة جرت في النرويج، عندما أرغمت القوانين المؤسسات المُطلِقَة لهذا الغاز بكثافة، على ضرورة الخلاص منه.. لكنها كانت تجربة محدودة، ومع الاستعانة بكومبيوتر متطوِّر، وقياس امكانات النجاح أو الفشل، جاءت النتائج إيجابية.. فمن الممكن جمع أو امتصاص ثاني أوكسيد الكربون من أكبر مصادر إطلاقه، وضغطه وتحويله إلى فقاعات أو سائل، تنقله الأنابيب.. بدلاً من استمرار تراكمه في الجو.. وعند وصوله إلى الأعماق المحددة في المحيط، سيتحلّل في الماء.. ولأهمية هذا المشروع بالنسبة للحفاظ على صحة كوكب الأرض، فقد انضمت إليه اليابان وأستراليا وكندا وبريطانيا والنرويج إلى جانب الولايات المتحدة.

ومن المقرر إجراء أول اختبار كبير له بالقرب من سواحل جزيرة هاواي!





الكاميرا الخفية تكشف أسرار النسر الملتحي !



لأول مرة يستخدم فريق من العلماء، كاميرا خفية في (عُش) نوع من النسور، تلتقط ما يجري من أحداث دامية، وتنقلها إلى شاشة فيديو خارج العش، وذلك لمعرفة سر الضعف المتزايد في إنجاب هذا النوع، حيث لا يعيش من صغاره سوى واحد فقط، واختفاء شقيقه بعد فقسه من البيض.

سجلت هذه الكاميرا، ما يوصف بتكرار قصة قابيل وهابيل، فالأخ الذي خرج من البيض أولاً، ينمو أسرع، وبعد أسابيع تبدأ المأساة، إذ يسرع الأكبر بإبعاد الأصغر من مكان الغذاء.. ثم ينهال عليه بمنقاره حتى الموت، فيتغذى على ما تبقَّى من جسمه.

لم يستطع العلماء تفسير هذا اللغز، إلا بافتراض أن بيئة هذا النوع من النسور التي تحمل إسم (النسر الملتحي) لوجود خصلة شعر في قاعدة المنقار، قد ضاقت بسبب قطع أشجارها، مما يحول دون تكاثرها، الأمر الذي جعل الأم تتجاهل ما يجري بين الأخَوين، وظهور الشراسة وأكل اللحوم مبكراً.. ويعتقد الباحثون وهم من الأسبان، أن الموضوع يحتاج إلى المزيد من الدراسة، واستخدام الكاميرا الخفية في عدد كبير من أعشاش هذه النسور، لمعرفة مدى تكرار هذه الظاهرة الأليمة!

محنة الضوضاء تمتد إلى الطيور والحيتان!



إذا كانت الدراسات الطبية أثبتت ما تحدثه الضوضاء من أضرار صحية للإنسان، تشمل الأذن وارتفاع ضغط الدم والتوتُّر العصبي، وغيرها، فإن علماء الطيور والبحار أضافوا المزيد من أخطارها.. لتمتد إلى حرمان أنواع من الطيور من التناسل، بسبب العجز عن توصيل غنائها بين الإناث

هل يمكن إنقاذ «إنسان الغابة»؟



«الأورانج تان» من القِرَدَة العليا.. يستوطن جزيرتَي بورنيو وسومطرة بأندونيسيا. يتميز بشعر كثيف وملامح قريبة من البشر، لذلك اشتُهِرَ باسم «إنسان الغابة».

ومنذ سنوات حذَّر العلماء من المخاطر المحيطة بهذا النوع النادر من القِرَدَة العليا، بسبب قطع الأشجار التي اعتاد العيش فوقها أو حولها، فصدرت قوانين تحظر قطع الأشجار.. لكن الرشوة للشرطة المسئولة عن حماية هذا المخلوق، أفقدت هذه القوانين أثرها، ليكتشف العلماء أن ما تبقّى من قِرَدَة «الأورانج تان» لا يزيد عن «١٥» ألفاً في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك الموجود في حدائق الحيوان.. واكتشفوا أن السنوات العشر الماضية، شهدت انخفاض أعداده في موطنه الوحيد وجزيرتي بورنيو وسومطرة، بنسبة ٥٠٪، بحيث لم يبقَ هناك سوى «٥٠٠» فقط. بعد أن كانت تُعدّ بعشرات الآلاف.

والمشكلة التي أسهمت في المزيد من هموم هذه الحيوانات، أن الأشجار التي تعتمد على الحياة فوقها وحولها، تتكون من خشب نادر قوي يتهافت عليه التجار في عدد من مناطق العالم، بما في ذلك الولايات المتحدة وبريطانيا، فكان لا بدّ من تحريم تجارة هذا النوع من الأخشاب، والعقاب الصارم لكل معتدٍ على هذه الأشجار، بعد تطهير جهاز الشرطة من الفاسدين المرتشِين!

والذكور، في موسم التناسل، فالضوضاء تشوّش هذا الغناء.. والحيتان والدولفينات تتعرض لنفس المحنة.. فهي تعتمد في اتصالاتها بين أفراد نوعها، على لغة الأصوات.. وفي البحار والمحيطات تتحرك الأصوات بسرعة تزيد أربع مرات عن سرعتها في الهواء، فالحوت الأزرق العملاق، اعتاد إجراء اتصالاته وهو على بُعد ألف كم.. وتستطيع أنواع من الحيتان والدولفينات، إجراء اتصالات من أبعاد مختلفة.. لكن ازدحام البحار والمحيطات بالسفن الحربية والتجارية والسياحية وناقلات البترول، تسبَّبَ في إحداث ضوضاء مزعجة.. تشوّش على أصوات هذه المخلوقات، والأمر لا يقف عند هذا الحد، فقد تسببت الضوضاء البحرية، في إشاعة الخوف بين الحيتان، ودفعها إلى الهروب من مناطق تناسلها ومصادر غذائها.. لتكتمل بذلك معالم الصورة القاتمة لوباء الضوضاء وأخطاره على الإنسان والحيوان والطيور!

الماء في جسم الإنسان ينظم درجة حرارة الجسم.

نشّط ذاكرتك



عائلة الحصان

*** ضع علامة (✓) على الإجابة الصحيحة:**

[١] استأنس الإنسان الحصان منذ أكثر من ٤٠٠٠ سنة، واستخدمه كوسيلة للنقل والعمل بالأرض. ومتوسط عمر الحصان «٢٠» عاماً. ويُعرف الحصان الصغير باسم:

أ. السيسي

ب. المُهْر

ج. الكستنائي

[٢] ولأن الحمار والحصان ينتميان إلى عائلة مشتركة، يمكن الحمل والولادة لهما، ولكن يأتي الوليد يحمل خصائص مختلفة، فعند حَمْل أنثى حصان من ذكر حمار يجيء الوليد من نوع:

أ. الزيبرا

ب. التتاري

ج. البغل

[٣] أما إذا جاء الوليد من حصان ذكر وأنثى حمار، فإنه يحمل إسم:

أ. هيني

ب. سيسي

ج. الحصان الخفيف

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨٠)

الاستفادة من حاسّة السمع عند الذبابة!



رغم ما يحمله الذباب، من جراثيم ضارّة، وما يسببه من إزعاج للناس في كل مكان، فقد اكتشف العلماء أن نوعاً من الذباب الطفيلي، يحمل آذانه على صدره، وليس في رأسه أو وجهه، ويستطيع التقاط مصادر الأصوات بسرعة تزيد ألف مرة على أذن الإنسان، والسر يكمن في أن طبلتَيْ الأذن منفصلتان عن بعضهما بمقدار مائة ميكرون فقط.

الأذن القريبة من مصدر الصوت تستجيب أولاً، وعندئذٍ يقوم الجهاز العصبي للذبابة، بحسابات سريعة معقّدة، للرد على هذا المصدر، والغريب أن هذه العملية تستغرق (٥٠) نانو ثانية، أي (٥٠) من البليون من الثانية، وهو إعجاز يقترب من الخيال.. فبالمقارنة مع أذن الإنسان، يظهر الفارق الكبير إذ تجري هذه الحسابات بسرعة (١٠) ميكروثانية، أي واحد على مليون من الثانية، ومن هنا بدأ البحث عن أفضل الطرق للاستفادة من قدرات السمع عند هذه الذبابة من بينها ابتكار نوع جديد من السماعات المضخِّمَة للصوت، تُسهم في إبعاد الأصوات غير المرغوبة، والتركيز على المهم منها.. مع تصغير هذه السماعات وزرعها في أماكن تُقلِّد ما تحمله هذه الذبابة المدهشة..

ويعتقد العلماء أن السنوات الخمس القادمة، ستشهد ابتكارات لا تقف عند تقوية السمع الضعيف، بل وإعادة السمع لِمَنْ فقدوه تماماً!



زهرة من كل بستان



● اكتشف العلماء الجزيئات التي تتحكّم في نمو الشعر أو ظهور الصلع، وتستفيد شركات العقاقير الآن من هذا الاكتشاف في ابتكار جيل جديد من العقاقير تقاوم الصلع، أو النمو المفرط للشعر غير المستحب.

● تضع أنثى الدب الأبيض صغيرين أو ثلاثة في المرة الواحدة تتميز بصغر حجمها، وتظل لا تُبصر لمدة أربعة أسابيع وبعد شهرين تبدأ حركة الصغار وألعابها تحت إشراف الأم.

● القمر «تيتان» هو أكبر أقمار كوكب زحل وثاني أكبر أقمار مجموعتنا الشمسية. ويُعتبر القمر السابع بُعداً في ترتيب الأقمار التابعة لزحل وعددها «٢٠» قمراً. أثبتت الصور التي التقطتها سفن الفضاء أن له غلافاً جوياً يتكوَّن من غاز النتروجين.

● حيوان المدرّع العملاق يصل طوله إلى ١٥٠ سنتيمتراً، بما في ذلك الذيل، ويزن ١٢٢٠ رطلاً.

يستطيع المشي على قدميه الخلفيتين، بل وأن ينتصب واقفاً، ويوجد حول الجزء الأوسط من جسمه خمسة أشرطة مرنة، وله أسنان أكثر من أي حيوان آخر، «٢٥» سناً في كل فك علوي، و«٢٣» سناً في كل فك سفلي.

● عثر صياد يوناني على تمثال أثري مصنوع من البرونز يعود تاريخه إلى القرن الأول للميلاد، طوله ١٦ قدماً، ويزن ٢٠٠ كيلوجرام!

هواة التعارف



● راشد سعيد عبدالله [١٦ سنة] ● الهواية: الكمبيوتر وكرة القدم ● الامارات. الشارقة. ص. ب: ١٣٢٦٦



● المؤيد خالد الشيخ [١٦ سنة] ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية. الخرج. ص. ب: ٢٠٧٥٤



● طارق عبدالله سلام [١٦ سنة] ● الهواية: المراسلة والرحلات ● سلطنة عمان. الخابورة. ص. ب: ١٧٢. الرمز ٣٢٦



● مصطفى عبدالمعطي جزر [١٦ سنة] ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● مصر. المنوفية. بركة السبع شرق. شارع ميدان المحكمة



● الدبير البركة [١٤ سنة] ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● المغرب. أسفي. ص. ب: ٨



● ماهر المصعبي [١٥ سنة] ● الهواية: المراسلة والقراءة ● تونس. منوبة الوسطى ٩٠٢٠١٠ نهج حنبعل



● مختار علي مرشد [١٦ سنة] ● الهواية: القراءة والمراسلة ● اليمن. الحديدة. باب مشرف جوار مخبازة ٢٢ مايو



● وائل سيف الدين علي [١٠ سنوات] ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● السعودية. رأس تنورة. ص. ب: ٣٨٩. الرمز ٣١٩٤١



● زياد فرغلي سيد [١٣ سنة] ● الهواية: القراءة والموسيقى ● مصر. القاهرة. ٥٩ شارع محمود الليثي. مدينة الهنا بالأميرية تابع حي الزيتون



● وحيد محمد سليم [١٦ سنة] ● الهواية: جمع العملات والطوابع ● سلطنة عمان. أدم. ص. ب: ١٢. الرمز ٦١٨





● مجتبى علي أحمد [١٤ سنة] ● الهواية: الكمبيوتر والقراءة ● السعودية. الظهران. ص. ب: ١٠٦٩٥



● يونس فضلي [١٦ سنة] ● الهواية: الرسم والكمبيوتر ● المغرب. مراكش. الزاوية العباسية ديور الجداد. درب البناني ٤٤



● أماني دالي [١٥ سنة] ● الهواية: جمع الطوابع والصحافة ● تونس. أريانة الجديدة. ٣ نهج ابن الجزار



● باسم عبدالباقي علي [١٥ سنة] ● الهواية: القراءة والمراسلة ● اليمن. صنعاء. ص. ب: ٢٠٧٥٧



● عبدالله أحمد سالم [١٢ سنة] ● الهواية: كرة القدم والرسم ● الامارات. رأس الخيمة. ص. ب: ٦٧٦٧



● مصطفى سعيد محمد [١٤ سنة] ● الهواية: الكمبيوتر والرسم ● مصر. الجيزة. البدرشين. خلف المركز بجوار الفرن الآلي. شارع د. أحمد زويل



● يحيى ماجد محمد [١٦ سنة] ● الهواية: القراءة والمراسلة ● السعودية. أبها. ص. ب: ٦١٦



● عمار كمال الدين [١٤ سنة] ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان. مسقط. ص. ب: ٣١١٩. الرمز ١١٢



● أنس أبو الخير حجة [١٦ سنة] ● الهواية: قراءة القرآن وجمع الطوابع ● سوريا. حلب. الجميلية. شارع البحتري. مبنى الأوقاف الشعبة الثالثة أمام البريد ط ٣



● موهوب سعد [١٥ سنة] ● الهواية: المراسلة والكمبيوتر ● المغرب. الدار البيضاء. شارع عقبة بن نافع رقم ٤٣. الحي المحمدي



● محمد الصادق جازية [١٢ سنة] ● الهواية: الصحافة وكرة القدم ● تونس. سوسة. ٤١ شارع ٢٠ مارس. ٤٠٢١ القلعة الصغرى



● ياسر عبدالله ثابت [١٦ سنة] ● الهواية: المراسلة وتبادل العملات ● اليمن. تعز. ص. ب: ٥٢٨١



● ابراهيم محمد ابراهيم [١٥ سنة] ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● مصر. الأقصر. شارع الرحمة المتفرع من شارع التليفزيون أمام فندق جولدن بالس



● فرح محمد الطاهر قسومي [١٣ سنة] ● الهواية: المطالعة والكمبيوتر ● الامارات. أبوظبي. ص.ب: ٣٤٢٨

أبو الظرفاء
ظريفة تتمنى!

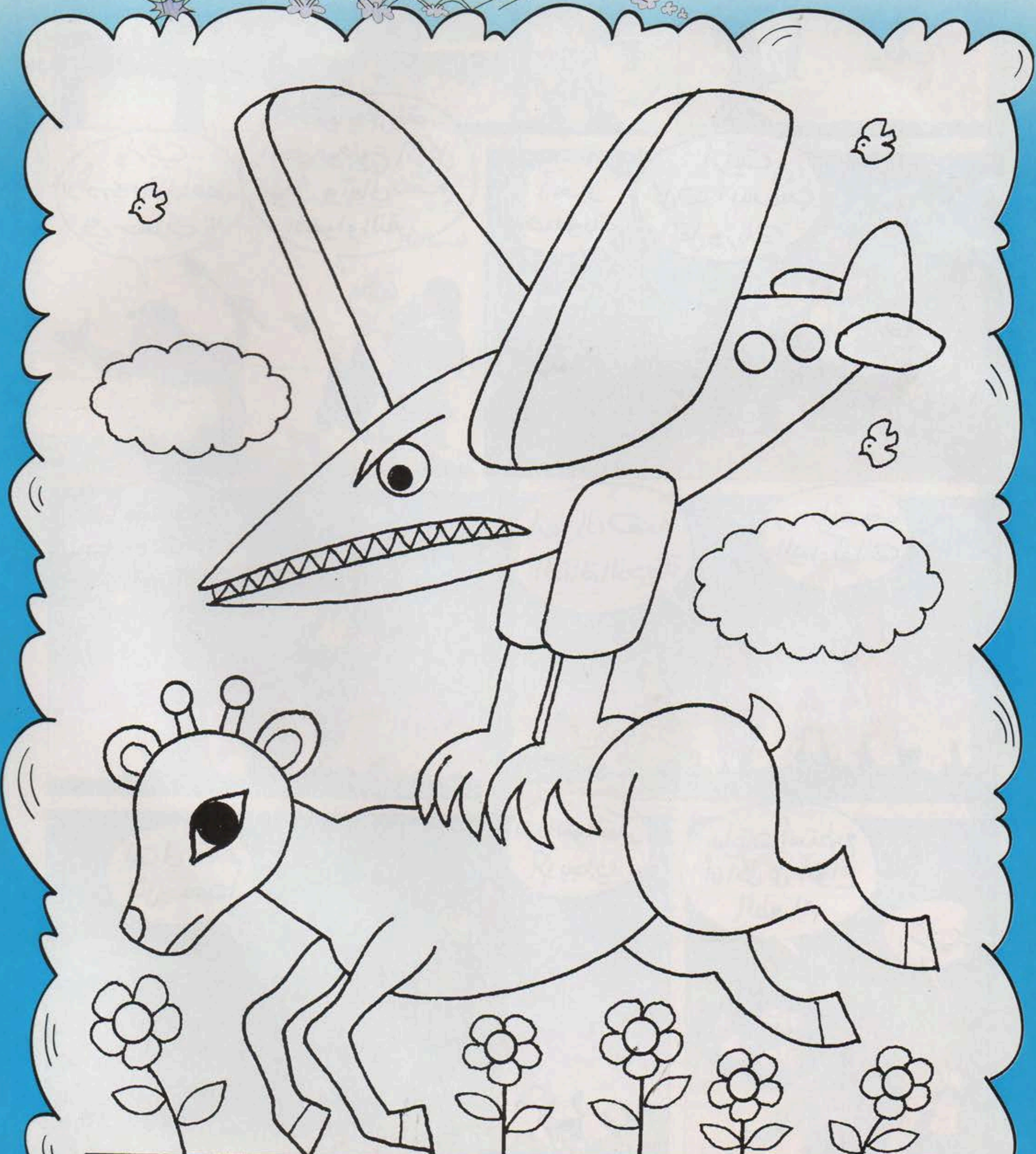
رسوم: هاني دراج سيناريو: محمد قنديل




أصبحت وحدي معك أيتها الحلوى
آآه - كنت أتوقع ذلك!
اترك الحلوى
لن أتركها..
يا ربي.. لا أدري ماذا أفعل في جسدي ؟!
هيا يا ظريفة.. إنسي موضوع الأكل قليلاً.. وتعالي نشم الهواء النقي
أسير بصعوبة
أرأيت.. كل هذا بسبب ثقل وزنك
غداً ستصبحين نحيفة وتتقافزين مثل العصافير
أنظر إلى هذه الفتاة النحيفة
رائعة.. أليس كذلك
ليت لي جسم مثل جسمها
هذا هو التفكير الإيجابي
ساعتها أستطيع أن آكل كل أنواع الطعام
ربي

■ تمت ■

هواة التلوين



مسابقات ماجد

- تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: بعد ٥٠ سنة، أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل

رسالة بالشفرة

المساعد فهمان هو المسئول عن الاتصالات مع الشرطة الدولية. يتلقى رسائل بالشفرة. هل تستطيع أن تعرف مضمون هذه الرسالة مستعيناً بمفتاح الشفرة؟





جوائز هذه المسابقة يقدمها المساعد فهمان

* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

لوحة وفنان



دورية الليل

تلوين جميل.. الفنان يرسم الأشخاص ويُبرز الأحاسيس الداخلية لهم.. اهتم باللون من ظل ونور فكانت اللوحة مُعبِّرةً عن الليل بغموضه.

هل تعرف إسم الفنان الذي رسمها؟

إنه واحد من هؤلاء:

١. رامبرانت ٢. بيكاسو ٣. مانيه
٤. ليوناردو دافنشي



جوائز هذه المسابقة تقدمها شمسة.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

مسابقات ماجد

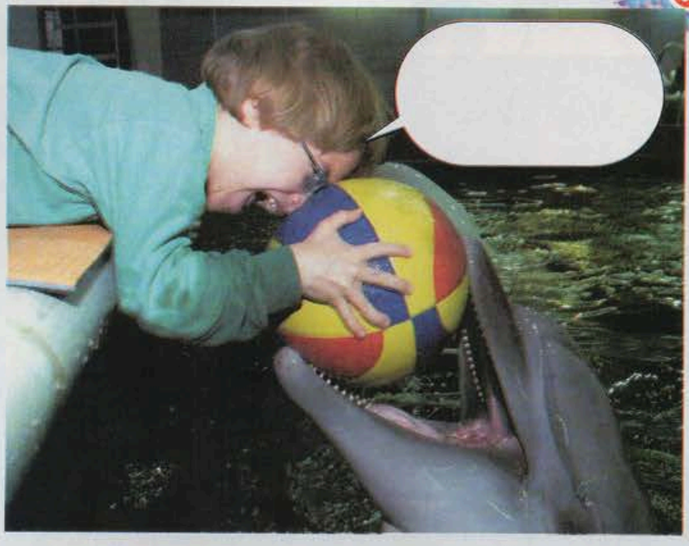
جائزة الأسبوع

هـذه الـجـائـزة قيمتها ٢٠٠ درهم. أقدّمها للصديق الذي يقدم لي فكرة شخصية كرتونية جديدة، أو رسوماً أو صوراً غريبة قام بالتقاطها بنفسه، أو قام بعمل إنساني أو عمل مميز آخر.

وفي أسابيع أخرى سوف أختار الفائز بالقرعة من بين الخطابات التي تصل إلى المجلة.

الجائزة يقدمها ماجد

أجمل تعليق



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها لاختيار الفائزين.

جوائز هذه المسابقة يقدّمها أبو الظرفاء

✱ ٨ جوائز قيمـة كل منها ١٥ درهماً ✱

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ب	و	ظ	ب	ى	■
٢	ل	■	■			■	
٣	خ			■	■		
٤	ر			■			
٥	ط	■	■				
٦	و		■				
٧	م						■

■ **الكلمات الأفقية:**

[١] عـاصـمـة دولـة الامارات.

[٢] عـمـلـة أسـيـويـة «معكوسة».

[٣] عكس كلمة (شر) - بواسطتي.

[٤] محطـة فضـاء روسية انتهى دورها في الفضاء الخارجي «مـعـكـوسـة» - أحـد «مبعثرة».

[٥] عاصمة أوروبية.

[٦] للتخيير «معكوسة» - عاصمة أسيوية.

[٧] عاصمة أسيوية.

■ **الكلمات الرأسية:**

[١] عاصمة جمهورية السودان.

[٢] حرفان متشابهان - حرفان متشابهان.

[٣] عـكس حـلـو «معكوسة».

[٤] شك - عندي.

[٥] بواسطتي - نحلّ «مبعثرة».

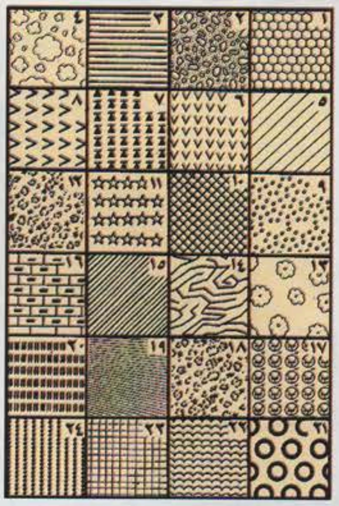
[٦] بمعنى رموش «معكوسة».

[٧] كـبـرى مـدن أستراليا.

جوائز هذه المسابقة يقدّمها آخر العنقود

✱ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ✱

خداع النظر



أمامك ٢٤ مربعاً بأشكالٍ مختلفة. إثنان منها يحملان نفس الشكل. أذكر رقميهما.

جوائـز هـذه الـمسابـقـة تقدمها الملازم مريم

✱ ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ✱

بعد ٥٠ سنة

حاول أن تتخيّل شكل الحياة بعد ٥٠ سنة!.

هذا الأسبوع عليك أن تتخيّل شكل:

ساعة يد

جوائز هذه المسابقة يقدّمها عفاريتو

✱ ٥ جوائز قيمـة كل منها ١٥ درهماً ✱

فضولي.. يتحدى

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لايتصوَّرها أحد!
فضولي موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

جوائز هذه المسابقة يقدِّمها فضولي

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

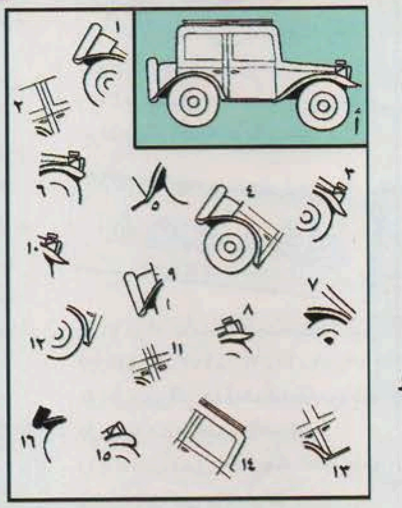


جوائز هذه المسابقة تقدِّمها أمونة

* جائزة ٢٥ درهماً
* جائزة ١٥ درهماً
* جائزة ١٠ دراهم

٨ صح ٨ غلط

تمت تجزئة الرسم (أ) إلى ٨ أجزاء. لكنها اختلطت بأجزاء من رسم آخر! هل تستطيع معرفة الأجزاء الثمانية التي تكوِّن الرسم (أ). أذكر أرقامها.

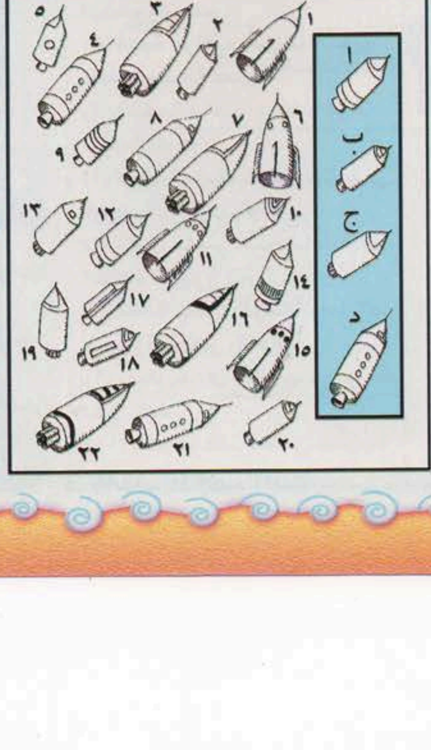


جوائز هذه المسابقة يقدِّمها نشيط

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *

وسط الزحام

دقق النظر في الأشكال [أ. ب. ج. د] ابحث وسط الزحام عن ٤ أشكال مماثلة لها تماماً، أذكر أرقامها.



جوائز هذه المسابقة يقدِّمها المهرج زوبعة

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *



فضية للناجحين ذهبية للمتفوقين

هدفنا جميعاً أن ننجح وأن نتفوَّق.

هذه المسابقة تقدمها (ماجد) لكل الأصدقاء، في كافة المراحل التعليمية **إنها أول مسابقة يفوز فيها كل المشتركين الذين يلتزمون بشروط المسابقة.**

الأصدقاء الذين يحصلون على أكثر من ٧٥ في المائة من الدرجات في امتحان آخر العام، يفوزون بميدالية ماجد المطلية بالذهب.

أما الأصدقاء المشتركون في المسابقة، الذين ينجحون ويحصلون على درجات أقل من ٧٥ في المائة، فإنهم يفوزون بميدالية ماجد الفضية

* **شروط المسابقة:**

(١) اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر في كل عدد حتى آخر فبراير ٢٠٠٣م

(٢) تُرسل البطاقات حين أطلبها منك خلال شهر مارس ٢٠٠٣ مصحوبة بصورة للشهادة الدراسية التي حصلت عليها في عام ٢٠٠٢م والتي تؤكد نجاحك وتفوُّقك.

(٣) يحصل كل مشترك على ميدالية، تُرسل بالبريد المسجل.

احتفظ بهذه البطاقة حتى نهاية المسابقة

مسابقة ميدالية ماجد ٣٥

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

[١] نَزَعَ يَدَهُ: أخْرَجَها من جَيْبِهِ

[٢] لِلْمَلأ: سادة القوم ووُجُوهِهم

[٣] أَرْجِهْ وأَخاهُ: أَخِّر أمْرَهُما ولا تَعْجَل بعُقوبتهما

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) خالد وعبدالله محمد . مدرسة ابن النفيس . الفجيرة . الامارات
(٢) وائل عبدالرحمن . مدرسة الإمام نافع . المدينة المنورة . السعودية
(٣) محمد خميس . مدرسة الفراهيدي . بركاء . سلطنة عمان
(٤) فاطمة سلمان . مدرسة جدحفص . أبوقوة . البحرين
(٥) عبدالله ابراهيم . معهد محلة مرحوم . طنطا . مصر
(٦) تاج طهماز . مدرسة سكينة . حمص . سوريا
(٧) عيسى عبدالله . مدرسة محمد الفاتح . الحديدة . اليمن
(٨) محمد الجمالي . جامعة سيدي محمد . فاس . المغرب
(٩) فاطمة فيصل . مدرسة الإيمان . أبوظبي . الامارات
(١٠) آمال سعيد . معهد ابن الهيثم . طرابلس . ليبيا
(١١) حافظ غلام . مدرسة مظهر العلوم . كراتشي . باكستان
(١٢) ريم محمد . مدرسة فاطمة عبدالرحيم . الخرطوم . السودان
(١٣) مناهل حسن . مدرسة المعبيلة الشمالية . السيب . سلطنة عمان
(١٤) هيثم معوض . كلية أصول الدين . ميت جراح . مصر
(١٥) راشد سامي . مدرسة الإيمان . أبوظبي . الامارات

وسط الزحام

■ الأشكال المماثلة تماماً للأصل، هي: [أ/٢ . ب/١٦ . ج/١٣ . د/٤]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حمد علي . مدرسة راشد بن حميد . عجمان . الامارات
(٢) صالح فوزي . مدرسة حراء . الجبيل الصناعية . السعودية
(٣) سميرة سالم . مدرسة نفيسة بنت الحسن . صحم . سلطنة عمان
(٤) علي محمد . مدرسة السلمانية . المنامة . البحرين
(٥) أحمد دندراوي . مدرسة الأورمان . الجيزة . مصر
(٦) غفار سمير . عدنان جلعود . اللاذقية . سوريا
(٧) عبدالله علي . مدرسة ٢٣ يوليو . بنغازي . ليبيا
(٨) خالد علي . مدرسة الإرتقاء . صنعاء . اليمن
(٩) محمود يوسف . مدرسة زايد الثاني . أبوظبي . الامارات
(١٠) محمد علاء الدين . الشهيد أحمد عبدالعزيز . شمال سيناء . مصر

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ف	أ	ر	أ	ب	ى	■
٢	■	ب	■	ف	و	ى	س
٣	أ	ن	و	ل	■	■	ق
٤	ر	س	ل	أ	■	ن	ر
٥	س	ى	■	ط	■	ف	أ
٦	ط	ن	■	و	■	ى	ط
٧	و	أ	■	ن	ل	س	■

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) ناهد محمد . مدرسة أم المؤمنين . أبوظبي . الامارات
(٢) جميل حمود . مدرسة ابن هشام . ابقيق . السعودية
(٣) زيد خميس . مدرسة المعمورة . الحمراء . سلطنة عمان
(٤) طيبة عبدالله . مدرسة العهد الزاهر . كرزكان . البحرين
(٥) أسماء عبده . معهد فتيات مدينة نصر . القاهرة . مصر
(٦) محمد حسن . مدرسة القناديل . حضرموت . اليمن
(٧) حمزة محمد . مدرسة المتفوقين . درعا . سوريا
(٨) عفراء زين علوي . معهد الغرباني . عدن . اليمن
(٩) حمزة السقال . مدرسة ابن الخطيب . طنجة . المغرب
(١٠) سيف الدين كلاعي . مدرسة ابن حسنية . تونس
(١١) الصادق محمود . مدرسة علي وريث . طرابلس . ليبيا
(١٢) مصعب سيد . جامعة بورتسودان . السودان
(١٣) فاطمة عهدالدين . مدرسة سيد وباغ . سند . باكستان
(١٤) عبدالله نياز . مدرسة راشد الأول . أم القيوين . الامارات
(١٥) ميسون السيد . مدرسة الراشدين . الاسكندرية . مصر

٨ صح ٨ غلط

■ الأجزاء الثمانية الصحيحة تحمل الأرقام: [١ . ٣ . ٤ . ٦ . ٩ . ١٠ . ١٤ . ١٥]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نادين نبيل . مدرسة آمنة بنت وهب . أبوظبي . الامارات
(٢) محمد سعيد . مدرسة دار الهجرة . الأحساء . السعودية
(٣) الأمير محمد . كلية الطب . المنصورة . مصر
(٤) مهجة ابراهيم . مدرسة الخوير . مسقط . سلطنة عمان
(٥) فاطمة ماجد . مدرسة كرانة . المنامة . البحرين
(٦) مالك الكاتب . مدرسة حي المصيدة . بنزرت . تونس
(٧) رامي ناجي . مدرسة شملان الثقافية . عرمون الغرب . لبنان
(٨) فاطمة حسن . مدرسة أنيسة بنت خبيب . الفنطاس . الكويت
(٩) بسام عبدالله . الشهيد لبوزة . لحج . اليمن
(١٠) عبدالوهاب محسن . مدرسة الفاروق . أبوظبي . الامارات

بعد ٥٠ سنة

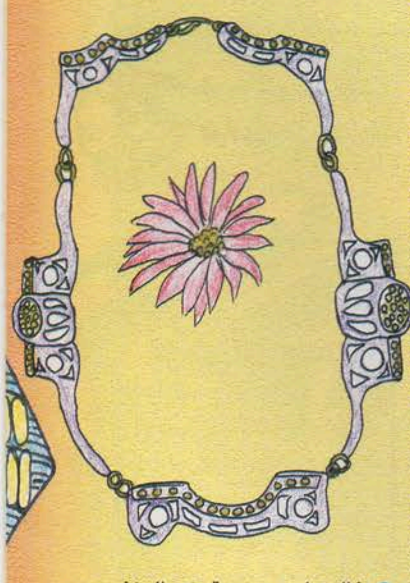
■ هكذا تخيّل الأصدقاء الخمسة الفائزون في هذه المسابقة، شكل:

(قلادة نسائية)

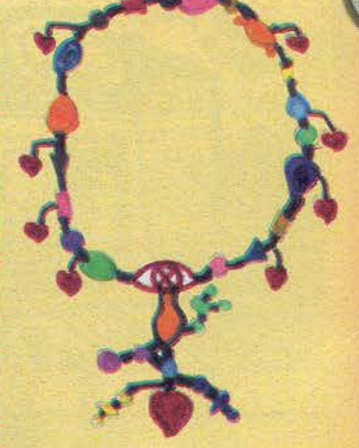
بعد ٥٠ سنة.. وقد فاز كل منهم بجائزة قيمتها ١٥ درهماً.



● حسام أحمد . الثانوية السادسة . الطائف . السعودية



● خالد علي . مدرسة بكر المزني . الرياض . السعودية



● هناء القرقني . اعدادية الحكائمة . المهدية . تونس



● أسماء ناجي . مدرسة فاطمة الزهراء . صنعاء . اليمن



● سالم عبدالرحمن . مدرسة الكويت . صنعاء . اليمن

رسالة بالشفرة

■ مضمون الرسالة:
[تم العثور على اللوحة المسروقة]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أمينة عبدالمجيد . مدرسة مريم التأسيسية . الشارقة . الامارات
(٢) محمد عمر . مدرسة الإمام نافع . ينبع الصناعية . السعودية
(٣) عيسى سيف . مدرسة لزق . المضيبي . سلطنة عمان
(٤) يوسف صلاح . روضة الهداية . المحرق . البحرين
(٥) سلمى علي . مدرسة العلياء . القاهرة . مصر
(٦) أحمد عبدالسلام . مدرسة أحمد حسن . بغداد . العراق
(٧) نوران ذوالغنى . مدرسة دوحة المجد . دمشق . سوريا
(٨) أحمد سميح . مدرسة قطر . الدوحة . قطر
(٩) أمال أحمد . مدرسة الوردية . أبوظبي . الامارات
(١٠) سبيكة عادل . مدرسة جميلة بنت عباد . صباح السالم . الكويت
(١١) زهراء أحمد . المركز الثانوي . بعلبك . لبنان
(١٢) ريم أيمن . مدرسة الزهراء . المنوفية . مصر

خداع النظر

■ المربعان المتشابهان هما: [١٢] و[١٩].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) هزاع أيوب . مدرسة راشد الأول . أم القيوين . الامارات
(٢) حمود محمد . مدرسة دفال . الخابورة . سلطنة عمان
(٣) إيهاب السيد . مدرسة الملك الكامل . المنصورة . مصر
(٤) طاهرة جعفر . مدرسة عالي . جبلة حبشي . البحرين
(٥) محيب فدوى . مدرسة بدر . خنيفرة . المغرب
(٦) ابراهيم عبدالواحد . الشهيد محمد علي . باجل . اليمن
(٧) زياد عيسى . مدرسة الريان الجديد . الدوحة . قطر
(٨) أرمين نزار زاوين . بيروت . لبنان
(٩) جوليانا ايهاب رمزي . القاهرة . مصر
(١٠) عبدالعزيز عمر . مدرسة ابن رشد . أبوظبي . الامارات

لوحة وفنان

■ الفنان الذي رسم اللوحة، هو: [فيرمير]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) ريداء عبدالله . مدرسة البراعم . الشارقة . الامارات
(٢) نورة خالد . مدرسة طويق . الرياض . السعودية
(٣) عفاء سجاد . مدرسة العاصمة . روي . سلطنة عمان
(٤) مسلم عقيل . مدرسة الدراز . بني جمرة . البحرين
(٥) ابراهيم عبداللطيف . معهد ديرب نجم . الشرقية . مصر
(٦) طارق محمد . معهد الفارابي . دوما . سوريا
(٧) مقادير عبدالحكيم . مدرسة شهداء السبعين . صنعاء . اليمن
(٨) مصطفى محمد . مدرسة العراق الجديد . بغداد . العراق
(٩) شرفي ساتي . مدرسة سلالاب . بورتسودان . السودان
(١٠) أصغر علي . مدرسة حمادية . سند . باكستان
(١١) عمر علي . مدرسة دار الحكمة . بنغازي . ليبيا
(١٢) غيث حناشي . مدرسة الفائز . جندوبة . تونس
(١٣) مونة غليمي . مدرسة الفرقان . المحمدية . المغرب
(١٤) رحاب أحمد . مدرسة آمنة بنت وهب . أبوظبي . الامارات
(١٥) تغريد بدران . مدرسة النيل . الفيوم . مصر

أكمل الرسم



● رسم الصديق: علي زيدان . المعهد العلمي الإسلامي . عجمان . الامارات

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: محمد سعيد . مدرسة ابن سينا . الباطنة . سلطنة عمان

[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: أيمن عبدالجليل . مدرسة عمر المختار . صنعاء . اليمن

[الجائزة ١٠ دراهم]

فضولي.. يتحدى

■ فضولي موجود على الصفحة رقم (٤٧)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) مريم سيف الدين الشيخ. مدرسة خولة بنت الأزور. دبي. الامارات
(٢) عمر محمد السهلي. متوسطة حي الشفا. الرياض. السعودية
(٣) فاطمة محمد ممدوح. مدرسة الصهباء بنت ربيعة. روي. سلطنة عمان
(٤) رحاب عبدالفتاح ابراهيم. مدرسة سبأ. مدينة حمد. البحرين
(٥) حسن حسن بدوي. مدرسة علي بن أبي طالب. بورسعيد. مصر
(٦) روني بشير عبدالله. مدرسة عربستان. القامشلي. سوريا
(٧) ياسر حمود حميد. مدرسة جمال عبدالناصر. صنعاء. اليمن
(٨) الزاويت ياسين. ثانوية الحسن الثاني. آسفي. المغرب
(٩) رجاء محمد عوض. مدرسة حفصة بنت عمر. أبوظبي. الامارات
(١٠) بديعة راشد جابر. مدرسة فاطمة بنت عبدالملك. صباح السالم. الكويت
(١١) علي خالد علي. مدرسة أبوبكر الصديق. الدوحة. قطر
(١٢) أديان مجيد عباس. مدرسة سليمان خاطر. طرابلس. ليبيا
(١٣) اسلام عبدالمحسن. مدرسة القرين. الزقازيق. مصر
(١٤) احسان الله علم كل. مدرسة قيس بن سعد. بيشاور. باكستان
(١٥) عمر عصمت الله اندجاني. مدرسة الفلاح. مكة المكرمة. السعودية
(١٦) فيصل زاهر هلال. كلية كالدونيان. السيب. سلطنة عمان
(١٧) حسين نادر أبو دريس.



مدرسة الرشيد. السنابس. البحرين
(١٨) إيمان علي سعيد. مدرسة المليحة. الشارقة. الامارات
(١٩) شريهان علي ابراهيم. كلية الاعلام. القاهرة. مصر
(٢٠) آيات عبدالله رزق. مدرسة الأميرة ثروت. عمان. الأردن

أجمل تعليق

هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً



● فكرة: آية عادل. الدية. البحرين



● فكرة: نورا باسل. العين. الامارات



● فكرة: حسن غنيمة. السويس. مصر



● فكرة: عماد نعمان. صنعاء. اليمن



● فكرة: معتوقة عوض. عبري. سلطنة عمان



● فكرة: هديل سيف. الدمام. السعودية



● فكرة: عبدالرحمن صلاح. المنوفية. مصر



● فكرة: محمود سامي. أبوظبي. الامارات

ضع قليلاً من الصمغ هنا

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملا

* سوف أحفظ . بإذن الله . الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الاتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني، أو على هاتف رقم: [..................]، وأنسب موعد للاتصال هو: الساعة [.......] يوم [...................].

* أما معاني الكلمات فهي:

١ - ....

....

٢ - ....

....

٣ - ....

....

أجمل تعليق

أجمل ....

تعليق ....

لوحة وفنان

إسم الفنان هو: [..............................]

خداع النظر

مربع رقم: [..............] ومربع رقم: [..............]

وسط الزحام

الأشكال الأربعة أرقامها: [..............................]

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [..............................]

ضع قليلاً من الصمغ هنا

ضع قليلاً من الصمغ هنا

اثن الورقة عند هذا الخط والصقها بالجزء العلوي المصمّغ

مسابقة الانترنت

١٥ جائزة في انتظارك

* موضوع الموقع: ....

....

....

....



بعد ٥٠ سنة

أرسم الشكل الذي تتخيَّله وارفقه بالاستمارة

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ب	و	ظ	ب	ى	
٢	ل						
٣	ح						
٤	ر						
٥	ط						
٦	و						
٧	م						



رسالة بالشفرة

* مضمون الرسالة: ....

....

....

أكمل الرسم





٨ صح

الأجزاء الثمانية تحمل الأرقام التالية:

....

....

دولة الامارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ أبوظبي



ألصق
هنا
طابع
البريد

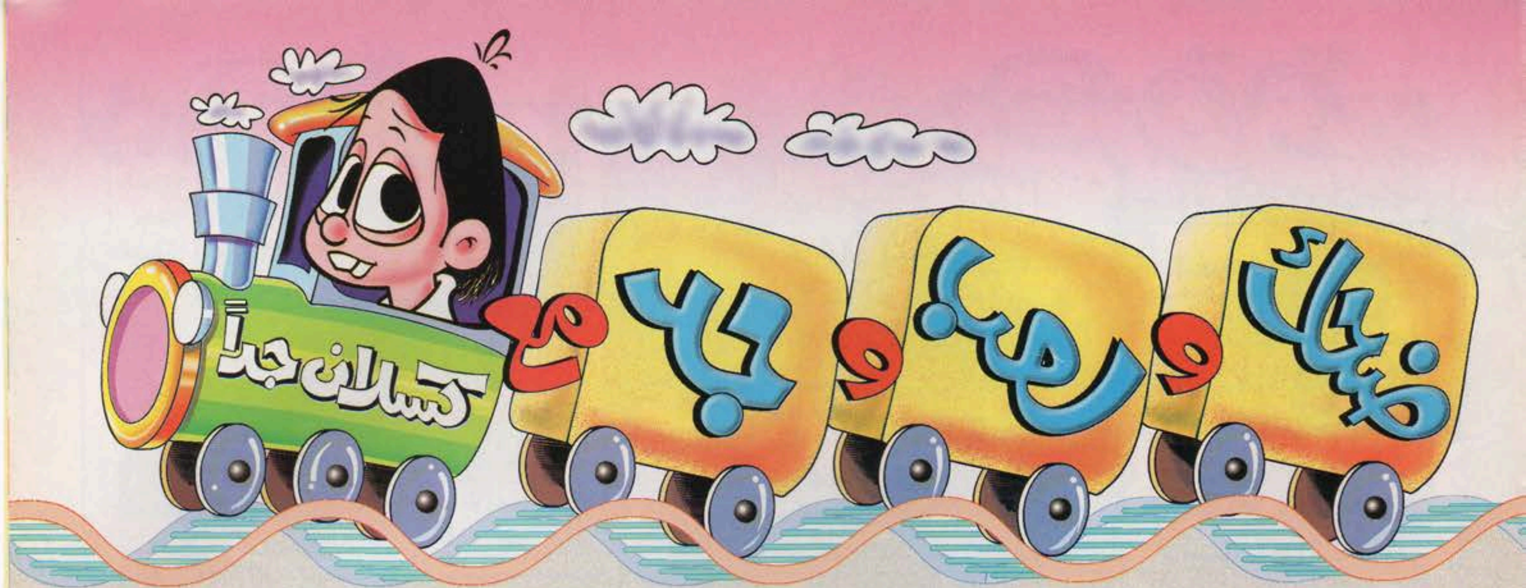
مسابقات ماجد

العدد رقم: ١٢٣٦

الاسم: ....
السن: ....
المدرسة: ....
الصف: ....
العنوان: ....
....



وما نيلُ المطالب بالتمنّي
ولكن تؤخذُ الدنيا غلابا



الأصدقاء قش (٥)

المعلِّمة لميس

تكتبها: نور توفيق * ترسمها: فداء مرشد

كانت العروس سمارة جالسة تضع يدها على خدها حزينة. سألتها العروس نوال: ما بكِ حزينة يا سمارة؟ كذلك سألتها البطة تاتا: نعم ما بكِ يا سمارة؟ قالت سمارة: هل نسيتما أن معلّمتنا لميس غائبة اليوم. لقد سمعت أنها مريضة وقد تتغيّب عنا لمدة أسبوع. وبعد انتهاء الأسبوع. دخلت المديرة إلى فصل الأصدقاء وقالت لهم: غداً بإذن الله ستعود إليكم معلّمتكم لميس وقد شُفِيَت والحمد لله. قال الأصدقاء بصوت واحد: هيه.

اتفق الأصدقاء في المنزل على أن يقيموا حفلاً لمعلّمتهم بمناسبة شفائها وعودتها إليهم وإلى المدرسة. قال البلياتشو شمس: أنا أُعلّق الزينات وقالت العروس سمارة: أنا أصنع البسبوسة، وقالت العروس نوال: أنا أصنع تورته شوكولاته. قالت البطة تاتا: أما أنا فأنسّق طبق الفاكهة، وقال الأرنب ناني: وأنا أُنسّق الزهور. أما الببغاء توم توم فقال: وأنا أُساعد البلياتشو شمس في تعليق الزينة.

وفي اليوم التالي: كان الأصدقاء قد جهّزوا كل ما يلزم للحفل.

حين دخلت المعلّمة لميس الفصل وشاهدت الزينات قالت: أووه.. ماذا أرى؟ ما كل هذا؟ قال الأصدقاء: صباح الخير يا معلّمتنا العزيزة. قالت المعلّمة: صباح الخير يا أحِبَّائِي ما الذي يحدث هنا؟ قالت العروس نوال: إننا فرحون بشفائك وعودتك إلى المدرسة لذا أعددنا لك هذا الحفل الصغير.

طار الببغاء توم توم إليها وهو يضع المقص بين منقاره قائلاً: تفضّلي بقص الشريط يا معلّمتنا العزيزة. قالت المعلّمة: شكراً يا عزيزي. ثم قصّت الشريط وقال الأصدقاء: هييه

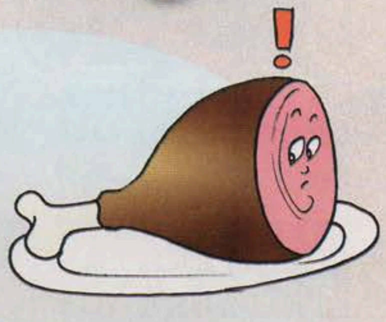
غنّى جميع الأصدقاء أغنية جميلة للمعلّمة لميس. حين انتهوا من الأغنية. ضحك جميع الأصدقاء. وفجأة قال لهم الببغاء توم توم: لحظة من فضلكم. استعدوا لأخذ الصورة، وضغط زر الكاميرا ووضعها على الطاولة: ثم أسرع بالطيران فوق كتف البلياتشو شمس.. (تك) التقطت الكاميرا صورة جميلة للجميع.

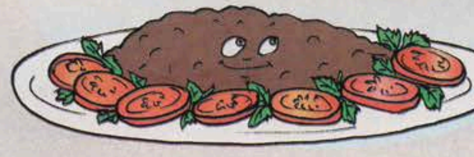


تابعونا الأربعاء القادم

بالهناء والشفاء

الفول شبيه اللحم!





عرف الإنسان الفول منذ القدم. كان الإغريق يأكلونه بقشوره. أما في روما فكان مقدساً، لذلك كانوا يستخدمونه في بعض الاحتفالات الدينية.

الفول نبات سنوي يبلغ طول ساقه المتر أحياناً، تنتشر زراعته في آسيا وبلاد حوض البحر الأبيض المتوسط، بشكل خاص، وثماره قرنية الشكل خضراء اللون.

الفول غني بالبروتين لذلك يتم تشبيهه باللحم، يتألّف من ٦٧.٤٪ من وزنه ماء، ١٠٪ بروتين، ٤٪ (كربوهيدرات)، ٤٪ ألياف مع بعض الأملاح المعدنية كالكلسيوم، والفسفور، والحديد، والكبريت كما يحتوي على مقادير لا بأس بها من فيتامين (ب).

وجود نسبة البروتين في الفول يجعله يأتي في المرتبة التالية للحم والبيض من ناحية التغذية إلا أنه فقير في الأحماض الأمينية الأساسية الضرورية للتغذية. هذه الأحماض لا توجد إلا في بروتين اللحم لذلك يجوز الاعتماد عليه كغذاء رئيسي وإذا كان لا بدّ من ذلك فيجب إضافة قطعة جبن إلى وجبة الفول.

يمكن للشعوب التي تعتمد على الفول كثيراً، إضافة بعض المواد إليه ليصبح وجبة كاملة، ويقترح بعض علماء التغذية على سبيل المثال تناوله مع البندورة، البصل، الثوم، الحمص، الخبز، ليشكل وجبة غذائية متكاملة، تساعد الإنسان على القيام بالأعمال الشاقة المتعبة.

بقي أن نقول أن الفول يُقدّم أيضاً على شكل حبات مسلوقة للتسلية، وهي تلقى رواجاً كبيراً خاصةً في النزهات.



مباراة في الفخر

أخذ اثنان يتفاخران بتواضع والديهما، قال الأول: كان والدي إذا التقى متسولاً سلم عليه وتحدث معه! قال الثاني: أما أنا فكان والدي إذا التقى متسولاً سار يساعده في عمله بأجر بسيط!

أحمد سعيد بسيوني
تعز . اليمن

قمتان

الأول: ماهي قمة الذوق؟

الثاني: أن تطرق باب الثلاجة قبل فتحها!

. وماهي قمة العجب؟

. أن يرد عليك صوت من الداخل!

محمد محمود السيد
كفر الشيخ . مصر

أمنية حمار

ذهب حماران لمشاهدة سباق الخيل. قال أحدهما للآخر: لو أننا أكملنا دراستنا لكنّا معهم الآن!

منال عبدالمهدي حسني
أميمة بنت النعمان
مدينة حمد . البحرين

عمر المتزوّج

المعلم لأحد تلاميذه: شخص وُلد في عام ١٩٥٤ فكم يكون عمره الآن؟

. هذا يتوقف على ما إذا كان متزوجاً أم لا!

أية عبدالناصر خلف
الاسكندرية . مصر



الديناصورات تلعب رياضة السومو

يفوز اللاعب في رياضة «السومو» اليابانية، إذا استطاع دفع خصمه خارج الدائرة التي يلعبان داخلها، ويبلغ قطرها أربعة أمتار. ولذلك يجب أن يكون لكل لاعب جسم قوي وبدين، حتى يصعب على منافسه دفعه ضد إرادته.

وكلما كان لاعب «السومو» بدين الجسم، كان هذا أفضل له ويحقّق له التفوُّق في هذه الرياضة العنيفة، وقد يصل وزن اللاعب الواحد إلى مئتين وخمسين كيلوجراماً. ويتناول لاعب «السومو» كمية هائلة من الطعام كل يوم، حتى يستطيع أن يحافظ على هذا الوزن الهائل. وتشمل قائمة طعامه ستة كيلوجرامات من الحليب وخمسة أطباق من الأرز وحوالي أربعة كيلوجرامات من اللحوم بالإضافة إلى عشرة أرغفة خبز وكمية كبيرة جداً من الخضروات والفاكهة. ويحرص لاعبو رياضة «السومو» في اليابان، على تناول وجبات إضافية عديدة من منتجات فول «الصويا»، الذي يتميّز بارتفاع نسبة البروتين فيه وانخفاض نسبة الشحم، ومن ثم يكوّن العضلات بشكل أفضل. وبسبب بدانة اللاعبين في هذه الرياضة، فإن المشجّعين يُطلقون عليهم «الديناصورات» تلك الحيوانات العملاقة التي كانت تعيش على كوكب الأرض منذ مئات الملايين من السنين، وانقرضت منذ نحو خمسة وستين مليون سنة.

فوازير

١. ماهي الآيات العشر التي تعصم الإنسان من الدجّال؟
٢. من هي المرأة التي خطبها النجاشي ملك الحبشة للرسول صلى الله عليه وسلم؟
٣. ماهو «الآجر»؟
٤. من أول من عرف البوصلة؟
٥. من هم «الفايكنج»؟
٦. كم عدد أيام شهر فبراير في السنة الكبيسة؟
٧. أين تقع منطقة الليموزين؟
٨. ماهي الدول التي تُسمى «بلاد الرفاهية»؟
٩. ماهي «الإيسيسكو»؟
١٠. متى اتخذ اليهود من أمريكا مركزاً لهم بدلاً من بريطانيا؟

* الحلول صفحة [٨٠]

لكل مجموعة من النحل رائحة خاصة تميزها عن غيرها.

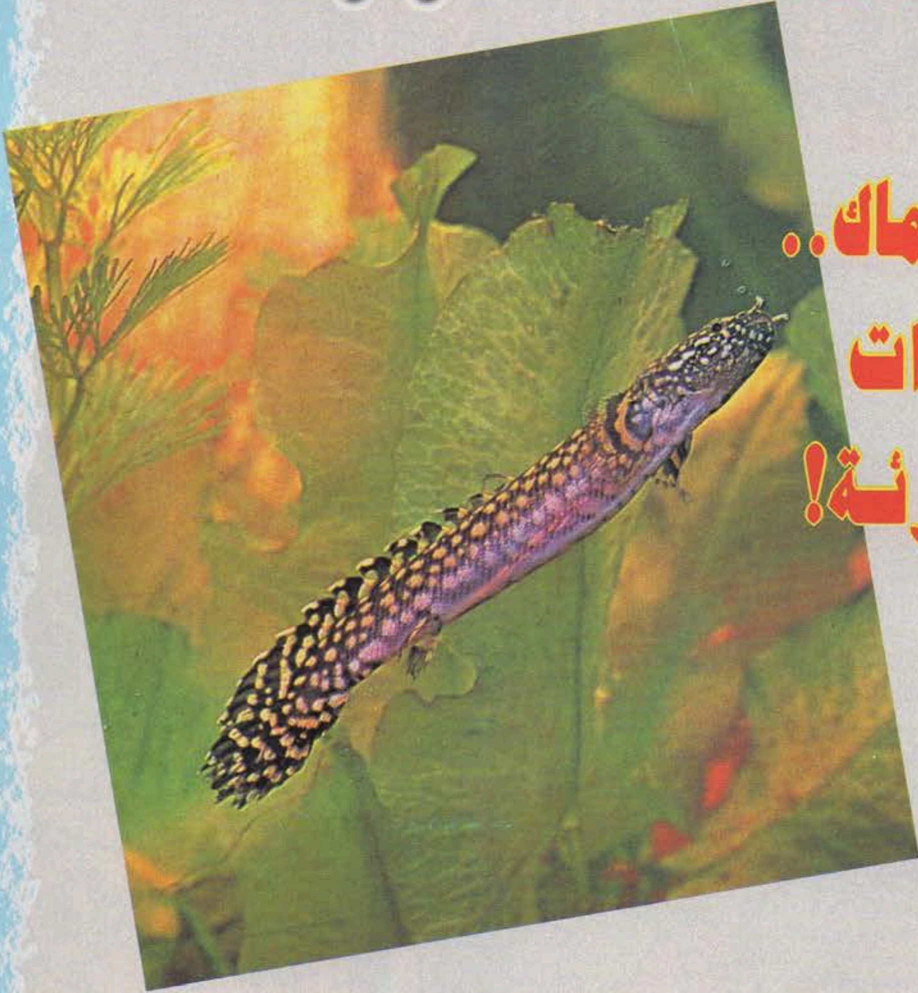
كسلان جداً بسكويت للبيع !




سيناريو: أحمد محمد
رسوم: مصطفى رحمه
هل تعرف ما بداخل الصندوق؟!
لا
انتظروا من فضلكم عندي مفاجأة لكم
ان ان ان ان
هذا الصندوق مليئ بالبسكويت سأبيعه لكم
الكيس بدرهمين فقط
درهمان؟ هذا كثير!
نشتريه من الدكان بدرهم واحد
أنا أشتري الثلاثة أكياس بدرهمين
لم أبع كيساً واحداً! خسرت أموالي!
ماذنبي؟ كنت أريد أن أتاجر في البسكويت وأحقق ربحاً
وهل حققت ربحاً؟
في المشروع القادم. سأحقق ربحاً

■ تمت ■

الأسماك.. ذات الرئة!



هناك قلة من أسماك الماء العذب التي تعيش في الأنهار والمستنقعات بأفريقيا وأمريكا الجنوبية، تكوّنت لها. بالإضافة إلى الخياشيم. رئات بسيطة التركيب تستطيع بواسطتها أن تتنفس الهواء الجوي، كما تفعل الحيوانات الأرضية.

فإذا جفّت مياه الأنهار والمستنقعات التي تعيش فيها هذه الأسماك، أو أصبحت غير صالحة لتنفس الأوكسجين المذاب فيها، استخدمت رئاتها البسيطة في استنشاق الهواء الجوي.

وتستمر هذه الأسماك في القيام بهذه العملية، إلى أن ينتهي موسم الجفاف وتمتلىء الأنهار بالمياه مرةً أخرى، حيث تعود إلى حياتها الطبيعية مستخدمةً خياشيمها في «استنشاق» الأوكسجين الذائب في الماء، ولولا ذلك لهلكت جميع هذه الأسماك. التي يُطلق عليها «الأسماك ذات الرئة». عند جفاف الأنهار التي تعيش فيها.

تنام الأسماك ذات الرئة في الأنهار والبرك الجافة في أثناء موسم الصيف، بطريقة غريبة، إذ أنّ السمكة تدفن نفسها في الطين المتماسك بقاع النهر أو البِرْكَة، حتى عودة موسم الأمطار. ويُسمّى هذا النوع من النوم الطويل «البيات الصيفي»، حيث تتنفس السمكة ذات الرئة قليلاً وتبطىء كل عملياتها الحيوية بجسمها، وتعيش على الدهون المختزنة تحت قشورها وجلدها.

وللأسماك ذات الرئة، حاسة لمس قوية جداً، وتتفاعل أطراف الأعصاب في كل أنحاء الجلد، مع أدنى ضغط وتغيُّر في درجة الحرارة. ويعمل نظام «الاستكشاف» لدى السمكة على الإحساس بأي حركة في المياه. ويتكوّن هذا النظام أساساً من سلسلة من القنوات الدقيقة تحت الجلد، وتمتد قناة رئيسية بطول جسم السمكة على كلا الجانبين، ويتفرَّع من هاتين القناتين أفرُع كثيرة فوق الرأس.

■ حلول الفوازير ■

١. أول عشر أيات من سورة الكهف.
٢. رملة بنت أبي سفيان.
٣. الطين.
٤. الصينيون.
٥. شعوب في شمال أوروبا، عُرفت بالشدة والبأس.
٦. ٢٩ يوماً.
٧. في شمال فرنسا، وتشتهر بشلالاتها وبحيراتها.
٨. سويسرا والسويد ولكسمبورج.
٩. المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.
١٠. في عام ١٩٤٥ في عهد الرئيس الأمريكي ترومان.

■ نشط ذاكرتك ■

[١] يُعرف الحصان الصغير عادةً باسم المُهْر.
[٢] عند حَمْل أنثى حصان من ذكر حمار يحمل الوليد إسم «البغل».
[٣] أما إذا جاء الوليد من ذكر حصان وأنثى حمار فإنه يحمل إسم «هيني»، وهو أيضاً مثل البغل لا يستطيع الإنجاب، ويمتاز بالقدرة على العمل الشاق.

نكتة تساوي ٢٠٠.. فلس

حطّاب تزوَّج من حطابة.. أنجبا ابناً مقطوعاً من شجرة!

لوي صالح سيف
الوارث بن كعب
السويق. سلطنة عمان



حظك هذا الأسبوع



يكتبها: أبوفروة الرجبي   ترسمها: فداء مرشد



*** برج مَن يبصق عند الغضب:**

رغم أخلاقك الحميدة إلا أن لديك عادة سيئة وهي أنك تقوم بالبصق على الآخرين عند الغضب.

أمامك طريق واحد أن تعرف بأن هذه العادة سيئة إذ لا يجوز أن تبصق حتى على أعدائك، وأنه يجب عليك كي تكتمل صفاتك الجميلة أن تبتعد عن هذه العادة السيئة.



*** برج مَن يأكل أوراق الكتب والجرائد:**

هناك اعتقاد خاطىء في داخلك هو أن الكتب والجرائد صُنِعت لأكثر من مهمة، وأنها يمكن أن تؤكل وهذا يُشكِّل خطراً كبيراً على حياتك إذ أنَّ هناك أحباراً قد تنتقل من فمك إلى معدتك وتسبب لك التسمّم.

أمامك طريقان: الطريق الأول أن تؤمن أن الكتب والجرائد وُجِدَت للقراءة فقط، ووقتها ستبقى محافظاً على صحتك، أو أن تستمر بهذه العادة السيئة وسيكون طريقك مسهَّلاً ومُيسَّراً نحو التسمُّم.

*** برج الطفل الذي يحب الجلوس في العتمة:**



يلاحظ والدك كثيراً أنك تحب الجلوس في العتمة فلا تشعل الضوء في الليل. جميل أن يفعل الإنسان هذا الشيء الذي يعطي للجلسة جواً مميزاً، ولكن إذا زاد عن حده صار يعبِّر عن خلل أو خطأ يكون في داخل الإنسان. عليك أن تنوِّع حياتك وأن تجلس وحيداً في أوقات، وأن تحاول أن تختلط بالآخرين في أوقات أخرى وسيكون طريقك وقتها سعيداً إن شاء الله.



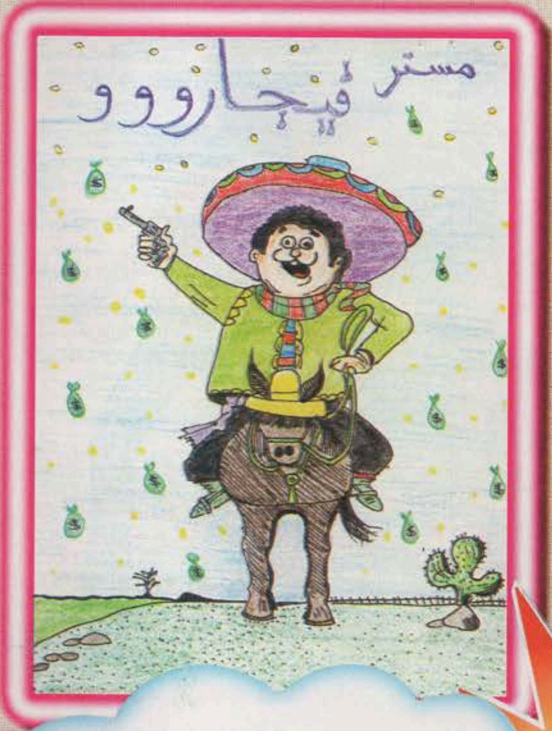
*** برج مَن يتباهى بإنجازات غيره:**

تحب أن تتباهى كثيراً وتبحث في تاريخك عن إنجازات فلا تجد شيئاً يُذكر، فتروح تتباهى بإنجازات أشقائك وأولاد عمك وأقربائك وأبناء حارتك وحتى إنجازات أشخاص لا تعرفهم.

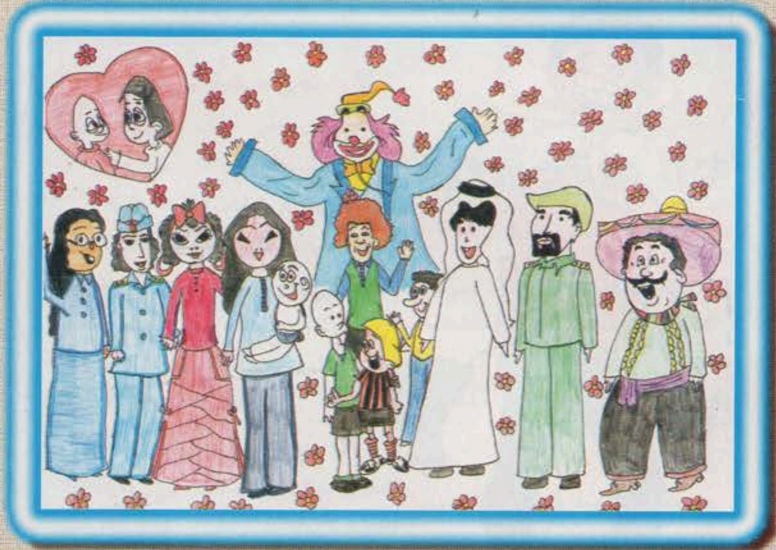
أمامك طريقان: أن تبقى على هذا الحال ووقتها ستجد الكثير من الإنجازات للتباهي بها ولكنها كلها ليست لك، أو أن تعمل على صنع إنجازات خاصة بك، ووقتها هي التي ستتباهى بك أمام الآخرين، وسيتعرّف الآخرون من خلالها عليك.

نادي الرسامين





● مستر فيجاروووو ● علي حسن سهوان ● كرانة . البحرين ●



● عائلة ماجد ●
● عائشة يعقوب مدني ● الدوحة . قطر ●

● واجهتني مشكلة في إرسال جوائز المسابقات النقدية إلى الفائزين في عدد من الدول.
●● بالأسف.. هذه الجوائز فُقِدَتْ بالبريد.
●●● لذلك بحثتُ عن طريقة لحل المشكلة.
●●●● استبدلتُ هذه الجوائز بمجموعات من طوابع البريد تعادل قيمتها قيمة الجوائز.
●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



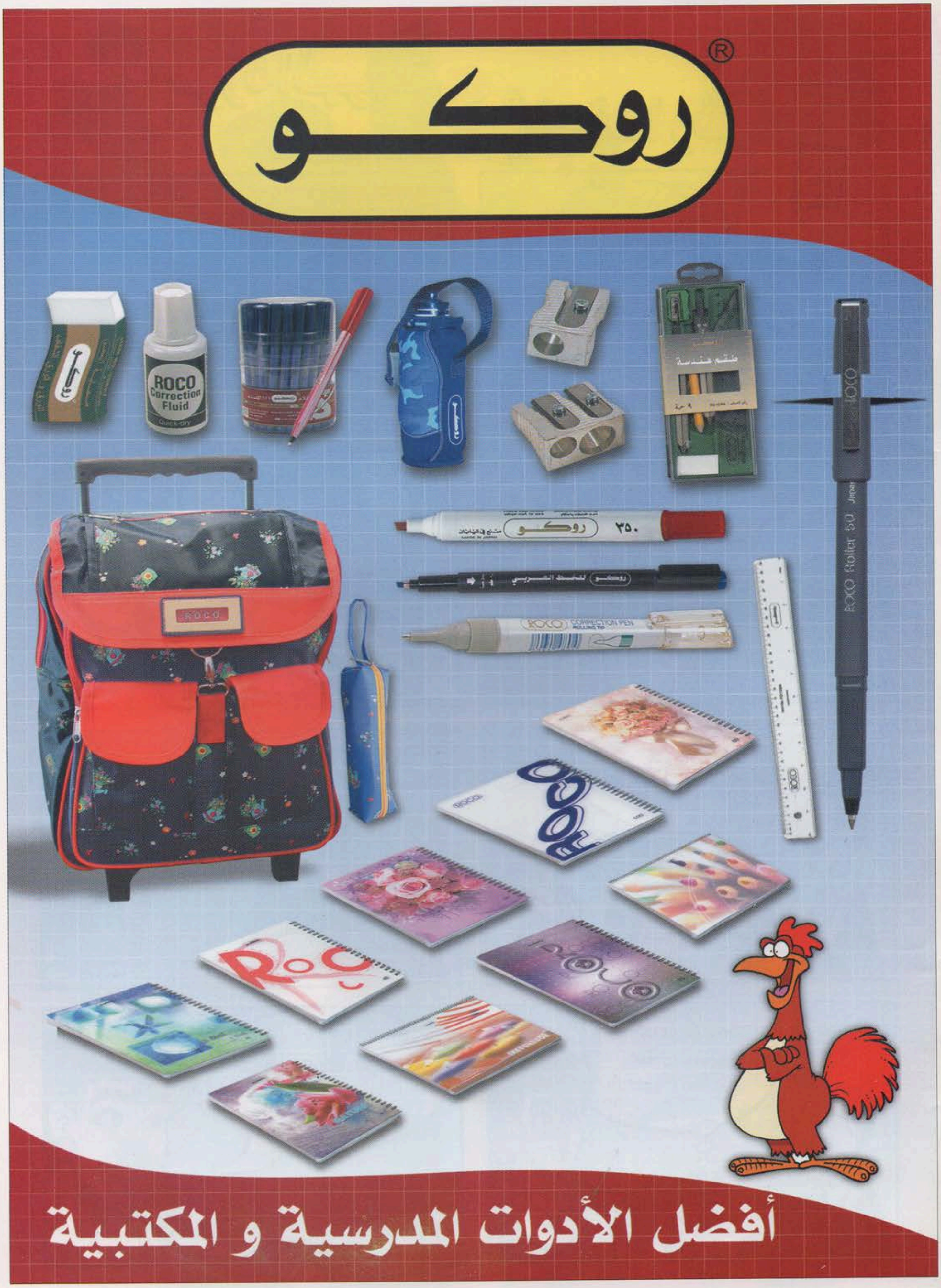


● فتاة ●
● ميادة علي أمين ● بورسعيد . مصر ●



● صيد السمك ● زينب ابراهيم العجمي ● السويق . سلطنة عمان ●

طُبعت بمطابع الامارات للإعلام


روكو
ROCO
Correction
Fluid
ROCO
ROCO CORRECTION PEN
ROCO Roller 5.0 Japan
أفضل الأدوات المدرسية و المكتبية

موزة الحبوبة و شقيقها رشود

